

教學同行

OpenSchool

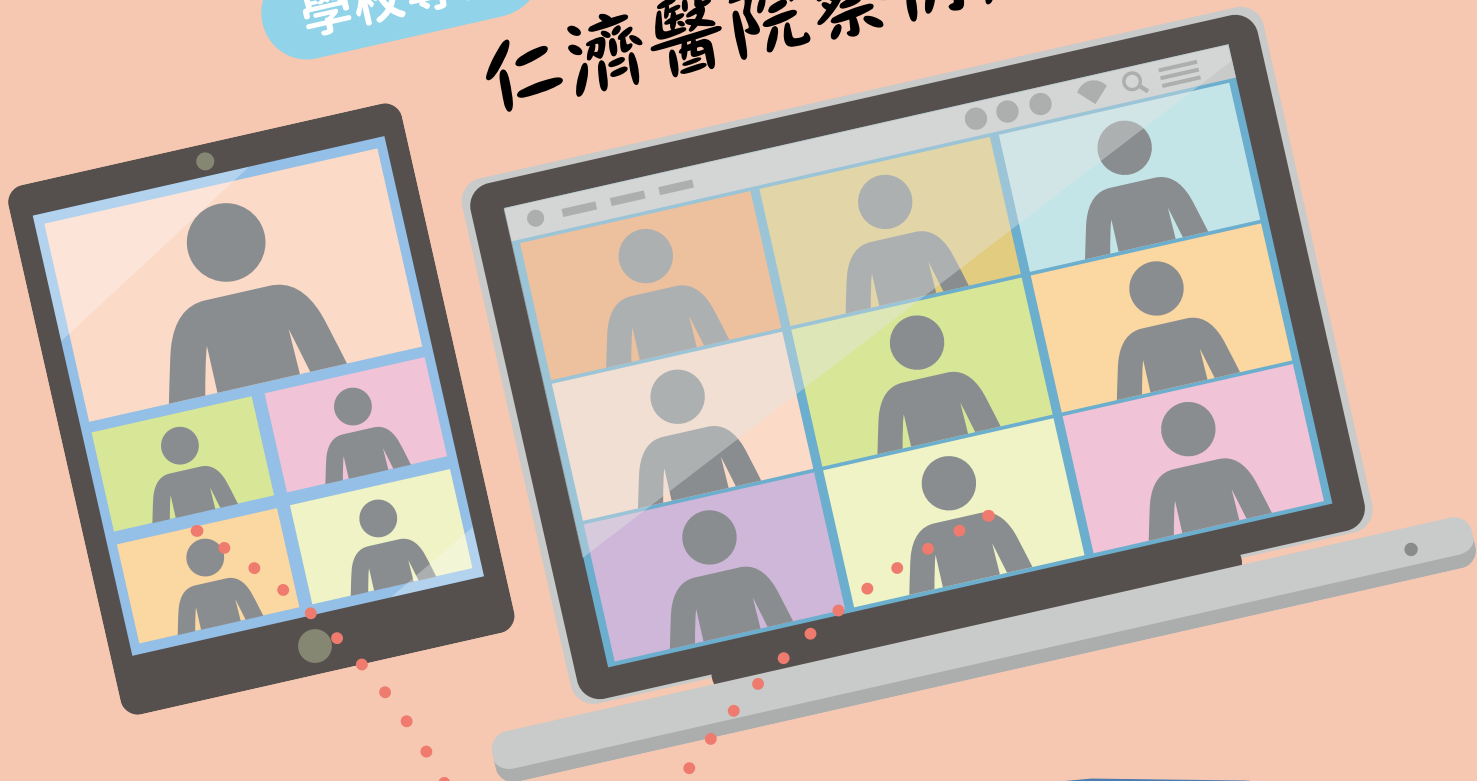
教育特刊

明報教育出版有限公司
Ming Pao Education Publications Limited

學習新常态

學校專訪

仁濟醫院蔡衍濤小學





舒展心靈多元發展

波瀾壯闊的大海、雲朵飄飄的晴空、深不見底的潭水……聽過了大自然的交響曲後，小朋友們把顏料傾倒在畫板上，隨着情感的流淌，顏料自由地在畫板上流動，不同的顏色組合，背後隱藏孩子們的內心。

疫情為人們帶來不安，小朋友年紀小，未必能以言語表達自己的內心。透過心靈藝術，小朋友可以接觸自己的內心世界，學習重建心靈和疏理情緒。

近年來仁濟醫院蔡衍濤小學着重小朋友的心靈發展，背後希望小朋友在整個高壓的香港教育氛圍下，找到自己的興趣及所長，學校更鼓勵學生不同方面的表達和展現，在多元發展培育下建立自信。

在疫情的契機下，學校大膽重新編訂課堂時間表，學生在下午時段不再有任何學術課堂，藉此重拾全日制教學的初心——讓學生找到自我、連結他人，最終能服務社群，成為一個獨特的人。

“ 不要認為自己畫畫比人差，便不去嘗試；
只要進入放鬆的狀態，澎湃的靈感便會如泉湧至。 ”

改變從心靈藝術說起

加入心靈藝術是學校自2017年改革視藝科的其中一環，學校希望設計完整連貫的脈絡，在課程、學習活動和學生作品展示幾方面進行規劃。陳淑兒校長指，學校近年投放更多資源在視藝這個範疇。「藝術創作雖然也講求天分，有些學生能力上未必那麼強，但不代表他們不能做出好的作品，或是享受到藝術。在老師的引導下，學生上視藝課時可以放鬆心情創作，達到以畫抒情。」

小朋友很容易會跟他人比較，就算是視藝創作也不例外。視覺藝術科主任張麗婷指，在課程中加入心靈藝術元素同時希望

學生可以稍稍放下畫作是否畫得美、畫得像真的執著。「我們希望學生不要認為自己畫畫比人差，便不去嘗試；只要進入放鬆的狀態，澎湃的靈感便會如泉湧至。在初小的階段，學生會畫禪繞畫，藉着簡單的線條表達自己；高小的學生則會做幾何編織。從平面到立體作品，他們透過線條一編一織，安靜地製作作品時，心境能自然放空，壓抑在心底裡的情緒隨之而被發現，達到探索內心世界的效果。」視覺藝術科主任余耀祖提到，校園更設有很多不同的角落展示學生的作品，希望學生有分享的機會，讓他們的訊息傳遞開去之餘，也能讓學生找到知音人。



1. 在製作流體畫的過程中，小朋友不需要跟他人比較，藉着獨一無二的畫作重塑心靈。 2. 從學生編織幾何的投入程度和每個動作，例如線條的鬆緊度、圖形留下的空間，都能反映學生的情緒狀態。余耀祖主任分享，有同學在認為錯誤交疊線條後會執著於把線解開，過程中能看到他是否很集中，以及小朋友會否因為小事情很容易鑽牛角尖，老師從中了解學生的心靈狀態。

一脈相承下，學校更設有視藝學會讓感興趣的同學參與，學會的活動更進一步連繫社區。過去學生在周末走訪區內菲籍家傭的休息地方和商店，了解他們在港的生活情況，事前更特地以充滿想像力的插畫製作非語的拼音字卡，嘗試學習他們的語言，跟他們打開溝通之門。「為何我們要帶學生出社區呢？我們希望藝術可以作為溝通的媒介、關心別人的工具，這樣學生的藝術涵養會更高，藝術更能成為與人溝通、學習尊重、表達自己的媒介。」黃穎詩副校長解釋道。

多元發展尋找自我

學生能透過藝術觀察自我，學校更希望在不同方面滲入正向的元素，使學生懂得如何管理情緒及抱持正面心態面對順逆境。故此，學校今年更進一步引入嶄新的多元智能課程，推廣茶藝、靜觀等不同的活動。「如何教學生去品味一口茶，享受整個製作過程，對普通的事物有所感恩？這些也涉及價值觀，很難直接去講授，需要學生在過程當中直接感受。可惜因為



疫情，我們仍未能實踐這些新的項目。」黃副校長續道。

在疫情之下，學校需維持半日制上課，同時觸發到蔡衍濤小學進一步反思全日制教學的真諦。以往傳統的全日制課程下，學生從早上到下午約三時半都在上課，以學術科目為本，蔡衍濤小學認為現今教育不應只着重於學術發展，在知識、技能和態度這三個範疇當中，最需要學校幫助的是技能和態度。故此，學校更進一步改革整個上課時間表，學生在午膳前已完成所有學科學習，在下午會進行體驗學習，每星期均設有閱讀課、語言課、文化日、科學日及周會，豐富學生的全人發展經歷。

這樣的學習從以科目為本，

變為以學生為本。「每逢星期二就是文化藝術日，星期四就是科學日，我們以前也有多元智能課，但學生一般只參與一個活動，現時星期二可參與歌詠、茶藝、棋藝、繪畫等藝術類活動，星期四就是科學相關的活動，變相每位小朋友都能同時涉獵文藝和科技範疇。」黃副校長說，學生能從中找到自己感興趣和擅長的領域，再進一步提升技能。

創新發明解決生活難題

面向將來的人才需要具備共通的技能，蔡衍濤小學相信與人協作、溝通及創造思維能力都能讓小朋友裝備好自己，在常識科

中的STEM課程更加強動手做的

元素，着重實踐與科學探究。「科學與科技探究除了包含在常識課程內，也會在跨學科STEM專題研習和科技日中展現，過往學生參與創新發明比賽，更取得優秀獎項。」常識科主任鍾德輝指，即使在停課期間，學校也設計了一些實驗工作紙，學生可以運用家中的物料進行科學探究，在實踐中明白科學原理。

在2016年起，學校推動创客活動，學生觀察日常生活需要解決的問題，再化身成小Maker，在老師的引導下，學生製作創新發明品，把科技應用到生活層面，更在比賽中屢屢奪獎。其中一個有趣的發明，源起是學生發

3. 學校近年希望學生多參與STEM活動，鼓勵學生動手製作，學生過往曾製作智能拐杖，幫助長者解決日常生活面對的困難。4. 透過藝術能打破溝通的牆，學生帶上製作的字卡，以學習過的菲語，了解社區內的菲律賓家傭的生活。5. 學生們運用創意，以簡單又有趣的插圖繪畫出菲語的拼音字卡。6&7. 陳淑兒校長希望學生都能同時涉獵藝術和科學兩個範疇，特別重新安排課堂時間表。學生不論在參與STEM活動還是跟校長分享畫作都十分投入。8. 學校重整教學時間表，當中每星期有一天的下午時段為語文課，全校共聘請了13位外籍老師，讓學生與外籍老師透過烹飪、戲劇等活動，在互動中學習英語。





9. 「讓我閃耀計劃」包含不同類型戶外活動，當中更有活動跟常識科互相結合，過去學校曾就健康飲食的主題，帶學生去製作一個健康的薄餅。 10. 學校嘗試把藝術 (Art) 融入 STEM 當中進一步推動 STEAM，如學生學習閉合電路後，製作光影燈座。 11. 學校每個學期都有跨學科 STEM 專題研習，同學們製作太陽能船後，在科技日進行比併。

現父母在生日會上切出來的蛋糕大小不一，不公平之餘，不整齊的切邊亦破壞了蛋糕的賣相，感到相當掃興。學生們後來構思用上一個籃球架框、一條結他線和一個轉盤，造出「神奇切餅器」，從此分餅變得輕鬆起來，人人都能開心地享用蛋糕。

這些發明不一定需要很破天荒或是高科技，重要的是學生能從中培養解難能力，也能把科技實際應用到生活層面。學校在正規課程外，再在課後提供 STEM 培訓班、編程班、科學學會等活動，同學均能從中學習解難和協作。

即使同學未有參與這些活動，學校安排每個學期都會進行一個跨學科 STEM 專題研習，過往學生曾製作出智能拐杖和太陽能船等作品。鍾主任表示，有時候學生的創意和解難能力讓老師喜出望外，例如學生以 3D 打印製作出太陽能船的船底後，再組裝整艘船，到測試時才發現船無法平衡或是往下沉。有學生加上膠水瓶嘗試讓船重新浮起，亦有學生在船的底座用膠紙貼上兩個橡皮擦。他們本來其實不太知道當

中的科學原理，就是不斷嘗試後有新的發現，老師及後會再作解釋，讓他們明白箇中原因。

多元學習經歷讓學生閃耀

為了讓學生能正面成長，蔡衍濤小學更推行「讓我閃耀計劃 (ALL STAR)」，學生可以在活動中得到不同的學習經歷，例如領袖訓練、境外學習、才能訓練等，結合社區的不同資源和機構，讓學生在體驗中成長。負責這部分非正規課程的輔助課程發展部及英文科主任葉敏眉指，學校更特別根據每個學生的特質、個性和不同方面的表現，成立了資優人才庫，希望不同學生均有機會參與不同類型的活動，不會只集中在某幾位特別出眾的學生身上。

如此看來，蔡衍濤的學生都能按自己的步伐在不同的領域發展，每位學生都有其獨特之處。踏出校園前，不難看到學生們雀躍地走到校園門口的壁報板，原來他們在看「好學生計劃」的水果樹上面還剩下甚麼獎賞。這些獎賞的特別之處，是校內不同老師精心構想的「非物質獎勵」，當中

包括和輔導姑娘一起玩 SWITCH 遊戲、與老師進行一次籃球射罰球比賽、跟老師 DIY 巧克力等等。學生在不同的範疇做得好，可以得到獎勵卡一張，以三十張卡就可以換得老師的特別獎賞。小朋友們之所以會如此雀躍，正是因為學校用心營造了這種鼓勵學生全人發展的正面氛圍。



學校資料



仁濟醫院蔡衍濤小學

所屬區份：大埔區
 校 網：84
 辦學團體：仁濟醫院
 學校類別：資助
 新界大埔第六區運頭塘邨
 2656 6116
 admin@ychchtps.edu.hk
 http://www.ychchtps.edu.hk



學校簡介影片



