



仁濟醫院蔡衍濤小學

CEG 周年報告

2016-17 年度

辦學宗旨

秉承仁濟醫院「尊仁濟世」的精神，實施全人教育，注重學生德、智、體、群、美五育均衡發展，培養學生明辨是非、熱愛生命、積極進取及造福社群。

仁濟醫院蔡衍濤小學

CEG 周年報告

2016-17 年度

主題：創新自學，超越自我。

關注事項：

1. 培養學生自學。
2. 發展生命教育。
3. 培養學生創意。

舞蹈隊檢討報告 2016-2017

(一) 評估及成效：

本活動的目標是提高學生對學習舞蹈的興趣，提供正規及有系統的舞蹈基礎訓練，讓學生的節奏感及身體語言表達能力得到提升，加強學生對中國舞及兒童舞的認識及藝術修養，並增強學生的自信心及合作精神。經過一年的持續訓練，學生已能夠參與校內的表演節目及校外比賽，效果不錯。

本校聘請資深導師訓練二至六年級共兩組(初舞及高舞)的同學。訓練由 2016 年 9 月開始，逢星期五下午及星期六上午在校內學生活動中心練習，每節 2 小時，全年共訓練 30 小時。

本年度舞蹈隊積極參與各種舞蹈活動，詳細列表如下：

	初級組舞蹈隊	高級組舞蹈隊
大埔區校際舞蹈比賽	銀獎	銀獎
53 屆學校舞蹈節	甲級獎	乙級獎
校慶開幕禮暨開放日	-----	公開表演
畢業頒獎禮	公開表演	-----

此外，兩組隊員中的精英合併為一組在校慶綜合匯演中演出，獲得高度評價。

反思：

1. 課堂練習方面，同學積極參與，出席率高，同學們都投入上課，導師和學生關係良好，整體上學生的表現良好。
2. 雖然本年度舞蹈隊在校際比賽表現中因選用音樂失準未有取得最佳成績，但在校慶開幕禮暨開放日及畢業頒獎禮的公開演出，獲得來賓欣賞。而兩組合併為一隊在校慶綜合匯演中的演出，更獲負責匯演的專業導演及來賓高度評價，是以本項目能栽培學生的藝術素養。

(二) 建議：

1. 來年繼續利用「學校發展津貼」聘請導師教授舞蹈隊，為發展學生的舞蹈造詣。
2. 所有舞蹈隊人選必須經選拔才有資格加入，以 2-5 年級同學優先。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為：\$72,000-

本年度實際支出為：\$148,890-

(四) 負責教師：黃貴珍副校長

圍棋班檢討報告 2016-2017

(一) 評估及成效：

本活動的目標是培養初小學生對學習圍棋的興趣，提供正規及有系統的訓練。透過圍棋班的講解及實習，使學生掌握圍棋的知識及下棋的禮儀，並提升學生的思維能力。經過一年的持續訓練，學生已具備圍棋的知識，效果不錯。

本校聘請資深導師協助訓練一、二年級同學。訓練班由 2016 年 10 月開始，逢星期五在校內禮堂練習，每節 1 小時，全年共訓練 18 小時。

反思：

1. 本年度訓練時間為星期五多元智能課，大部份同學積極參與，導師和學生關係良好；
2. 由於是大班教授，個別學生未能跟上進度，在實踐下棋時須老師多作指導。

(二) 建議：

1. 來年繼續利用「學校發展津貼」聘請導師教授圍棋班，為發展學生的邏輯思維能力。
2. 選拔具潛質學生參加圍棋小組進一步發揮。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為：\$9,360-

本年度實際支出為：\$8,840-

(四) 負責教師：黃貴珍副校長

圍棋小組檢討報告 2016-2017

(一) 評估及成效：

本活動的目標是培養初小學生對學習圍棋的興趣，提供正規及有系統的訓練。透過圍棋小組的小組訓練及實習，加強學生掌握圍棋的知識及下棋能力，並提升學生的思維能力。經過一年的持續訓練，學生的圍棋的造詣明顯提升，效果不錯。

本校聘請資深導師協助訓練二、三年級同學。訓練班由 2016 年 10 月開始，逢星期五在校內禮堂練習，每節 1 小時 30 分，全年共訓練 18 次，共 27 小時。

反思：

1. 本年度訓練時間為星期五課後，同學積極參與，導師和學生關係良好；
2. 由於加入小組的學生是經由老師挑選入組，對活動有濃厚興趣，部份獲導師推薦參加比賽，雖然暫時未有佳績，相信透過經驗累積下來，日後會有更好表現。

(二) 建議：

1. 來年繼續利用「學校發展津貼」聘請導師教授圍棋小組，為發展學生的邏輯思維能力。
2. 安排及鼓勵學生參加圍棋比賽。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為 ：\$9,360-

本年度實際支出為 ：\$14,040-

(本活動超支原因是申請預算時錯誤以 1 小時計算支出，在實際上課是 1 小時 30 分才最具效益)

(四) 負責教師：黃貴珍副校長

初級組合唱團檢討報告 2016-2017

(一) 評估及成效：

本活動的目標是提高學生對歌唱的興趣，提供正規及有系統的歌唱訓練。透過訓練，提升學生的節奏感及讀譜能力，提升學生歌唱的技巧，並增強學生的自信心及合作精神。經過一年的持續訓練，學生已能夠參與校內及校外的表演節目，效果不錯。

本校聘請資深導師協助訓練一至三年級初級組合唱團的同學。訓練班由2016年9月開始，逢星期五在校內音樂室練習，每節1小時，全年共訓練19小時。

反思：

1. 課堂練習方面，大部份同學積極參與，出席率高，同學們都投入上課，導師和學生關係良好；
2. 學生於大埔區歌唱比賽中獲得銀獎，相比以往的成績已有進步。
3. 導師運用不同的方法展示歌唱的技巧，提升了學生的演唱能力。

(二) 建議：

1. 來年繼續利用「學校發展津貼」聘請導師教授初級組合唱團，為發展學生的音樂素質。
2. 所有人選必須經選拔才可加入合唱團。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為 ： \$15000
本年度實際支出為 ： \$9500

(四) 負責教師： 關凱欣老師，鄭鴻虹老師

高年級合唱團檢討報告 2016-2017

(一) 評估及成效：

本活動的目標是提高學生對歌唱的興趣，提供正規及有系統的歌唱訓練。透過訓練，提升學生的節奏感及讀譜能力，提升學生歌唱的技巧，並增強學生的自信心及合作精神。經過一年的持續訓練，學生已能夠參與校內及校外的表演節目，效果不錯。

本校聘請資深導師協助訓練四至六年級高年級合唱團的同學。訓練班由2016年9月開始，逢星期二在校內音樂室練習，每節1小時，全年共訓練25小時。

反思：

1. 課堂練習方面，大部份同學積極參與，出席率高，同學們都投入上課，導師和學生關係良好；
2. 學生於校際音樂節獲得優良獎，相比以往的成績已有進步。
3. 導師運用不同的方法展示歌唱的技巧，提升了學生的演唱能力。

(二) 建議：

1. 來年繼續利用「學校發展津貼」聘請導師教授高年級合唱團，為發展學生的音樂素質。
2. 所有人選必須經選拔才可加入合唱團。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為 ：\$15000

本年度實際支出為 ：\$12500

(四) 負責教師： 關凱欣老師，黃慧儀老師

鼓樂隊檢討報告 2016-2017

(一) 評估及成效：

本活動的目標是提高學生對學習演奏中國鼓的興趣，提供正規及有系統的鼓樂合奏訓練。透過樂器訓練，提升學生的節奏感及讀譜能力，加強學生對不同類型的中國鼓的認識，並增強學生的自信心及合作精神。經過一年的持續訓練，學生已能夠參與校內及校外的表演節目，效果不錯。

本校聘請資深導師協助訓練三至五年級鼓樂隊的同學。訓練班由 2016 年 10 月開始，逢星期五在校內禮堂練習，每節 1 小時，全年共訓練 22 小時。

反思：

1. 本年度訓練時間為星期五下午 3:30-4:30，有部份學生因與校內活動及交流活動或比賽相撞，以致不能出席訓練，導師已提醒及鼓勵他們需自行於家中多作練習。
2. 課堂練習方面，大部份同學積極參與，出席率不錯，同學們都投入上課，導師和學生關係良好；另外，學生已出席幾次校內及校外的鼓樂表演節目，整體上學生的表現良好。
3. 本校鼓樂隊成立已多年，部份小堂鼓、鼓棒及腳架已出現損毀的情況，期望校方可以每年利用撥款資助鼓樂隊購買相關鼓樂物品，能有利來年鼓樂隊的發展。

(二) 建議：

1. 來年繼續利用「學校發展津貼」聘請導師教授鼓樂隊，為提升學生的音樂素質。
2. 所有鼓樂隊人選必須經音樂科老師提名才有機會加入，2-6 年級同學優先。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為 ：\$21500
本年度實際支出為 ：\$13200

(四) 負責教師：黃慧儀老師

戲劇組檢討報告 2016-2017

(一) 評估及成效：

本活動的目標是培訓本校的戲劇組成員，提升他們的演技水平。透過訓練，提升學生在演技方面的水平，並增強學生的自信心及合作精神。經過一年的持續訓練，學生已能夠參與校內及校外的表演節目及比賽，效果不錯。

本校聘請資深導師協助訓練三至六年級戲劇組的同學。訓練班由 2016 年 9 月開始，逢星期三在校內學生活動中心練習，每節 1.5 小時，全年共訓練 30 小時。

反思：

1. 課堂練習方面，大部份同學積極參與，出席率高，同學們都投入上課，導師和學生關係良好；
2. 學生首次參加大埔區戲劇比賽獲得最佳舞台效果獎及良好整體演出獎。
3. 導師運用不同的方法展示舞台演出技巧，提升了學生的舞台演技。

(二) 建議：

1. 來年繼續利用「學校發展津貼」聘請導師教授戲劇，提高學生在演技方面的造詣。
2. 曾為戲劇組的成員及有舞台演出經驗的同學優先加入戲劇組。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為 ：\$30000

本年度實際支出為 ：\$26570

(四) 負責教師： 關凱欣老師，曾寶瑩老師

廿五周年英語音樂劇檢討報告 2016-2017

(一) 評估及成效：

為慶祝創校廿五周年，本校聘請了「雷臺製作公司」籌備了「廿五周年銀禧校慶匯演」，為本校編寫了一個英語原創音樂劇，配合由本校老師和導師訓練的中國舞、中樂合奏、合唱團和體育操，合共超過一百二十名的學生在元朗大劇院作精彩的表演。當天的演出十分成功，校監、校長、嘉賓和家長均高度讚揚學生出色的表現。

反思：

1. 有賴外聘公司的編導、編劇、排舞、化妝、服裝和道具的安排、學生的參與、家長的支持，以及本校老師的不辭勞苦的分擔及合作，以致匯演能夠順利及完滿結束。

(二) 建議：

1. 製作公司可於早一點準備好原創劇本和歌曲讓學生練習。
2. 經過是次寶貴的經驗，來年可以製作一個由老師負責的校本原創英語音樂劇，英文老師負責編劇和訓練學生，音樂老師負責編寫歌曲和訓練合奏，共同排練舞蹈。
3. 部份有能力的家長可以負擔服飾的費用，以減輕本校製作費用的負擔。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為 ：\$189,750

本年度實際支出為 ：\$179,250

(四) 負責教師：葉敏眉老師

中樂訓練班（二胡、琵琶、柳琴及揚琴）檢討報告 2016-2017

（一）評估及成效：

本計劃推行目的是培訓本校的中樂訓練班成員，提升他們的音樂水平。全年共開 4 個班，導師費每小時 450 元，訓練共 22 小時，實際支出為 4 班 x 450 元 x 22 小時 = \$39600。透過當值老師記錄、訪問學生及統籌老師不少於四次巡視時的觀察，得悉詠聲音樂教育有限公司的導師教學認真，上課守時。此外，導師亦願意配合學校的不同需要而安排額外的課程內容，例如把不同樂器靈活地組合，訓練出變化多端的表演形式。根據學生出席活動的情況和統籌老師的觀察，參加學生表現積極。各班學生全年出席率理想，例如：柳琴班 96%，揚琴班 81%，二胡班 77%，平均出席率達 85%，比上年度提升了 5%。

本年度中樂訓練班成員積極參與各種音樂活動，詳細列表如下：

日期	活動名稱	地點/機構	學生	表現/成績
2016 年 11 月 22 日	屯門中西樂器比賽 2016	屯門文藝協進 會	中樂合奏學 生 15 人	優異成績
2016 年 10 月	愛樂飄飄在大埔音樂 會	大埔四里公園/ 區議會	中樂合奏學 生 19 人	學生樂在其中，熱心參與公益 活動。印有校名紀念獎牌 1 個及精美紀念品 11 個。
2017 年 1 月	第四屆香港國際青少 年表演藝術節 2106 香港區總決賽	香港國際青少 年表演藝術節 協會	何喆（笛子獨 奏）	亞軍，獎杯及證書。
2017 年 2 月 23 日	賽馬會知優致優計劃 開幕典禮	香港中文大學	中樂合奏學 生 20 人	為香港教育局局長吳克儉先 生和香港中文大學校長沈祖 堯先生等嘉賓演奏
2017 年 5 月 31 日	廿五周年校慶綜合滙 演	元朗劇院/仁濟 醫院蔡衍濤小 學	中樂合奏學 生 22 人	好評如潮，學生獲取寶貴的大 型舞臺製作表演經驗。
2017 年 6 月 6 日	慶祝回歸祖國 20 周 年暨仁濟 50 金禧周 年嘉年華會	荃灣沙咀道遊 樂場/仁濟醫院 董事局	中樂合奏學 生 22 人	正面評價，其中一位家長更獎 勵全部學生吃雪糕。
2017 年 7 月 8 日	畢業頒獎禮	本校禮堂	中樂合奏學 生 28 人	打破本校表演人數最多的中 樂合奏表演記錄。
2017 年 6 月 28 日	第十八屆大阪國際音 樂大賽香港選拔賽	香港大會堂	中樂合奏學 生 8 人	合奏組第三名，每人獲發得獎 證書一張。

本年度開始製作的「學生缺席便條」效果良好，整體出席率比去年提升了5個百分點。在每次訓練後的一星期內，在小息時逐一找學員，把缺席便條釘在學生的手冊內，讓家長及學生知悉，讓學生和家長知道學校對其學習的重視。同時，統籌老師可以及時瞭解學生的學習情況，以便對學生及家長作出適當的輔導、鼓勵、及給學員學習建議等。

此外，建議來年把各樂器班的平均出席率分析表，每半年分發給所有導師，以便導師及統籌老師檢討學生的出席情況，及時作出改善行動，例如家長溝通、課程調適、行政安排和學生輔導等等。去年本校獲批香港聯校音樂協會樂器捐贈計劃，獲贈二胡12個、琵琶1個、中阮2個和古箏4個，有助中樂訓練班的持續發展，建議本年度已經再次申請，希望再次獲批，幫助貧苦的學生減輕學習樂器的經濟負擔。

本年度參與較多大型表演，為了解決學生短缺的問題，安排了本來學習中國樂器如笛子、琵琶、柳琴和揚琴的學生，同時訓練他們打中國鼓，由於他們已有一定演奏樂器的基礎，所以能在較短時間內兼顧鼓樂表演，使中樂團級鼓樂團兩個獨立而不同的樂團，人手得以互相增援，既能讓本來學習中國樂器如笛子、琵琶、柳琴和揚琴的學生豐富音樂的節奏感，又能有舒緩學生短缺的問題。建議來年更有系統地合併中樂團及鼓樂團的訓練及表演形式，務求達致互惠互利、善用資源等雙贏的局面。

(二) 財政報告：

此計劃之預算撥款為： \$54000 元
本年度實際支出為： \$50400 元

(三) 負責教師：胡潤勤老師

體操校隊檢討報告 2016-2017

(一) 評估及成效：

1. 本計劃推行目的是讓學生能接受有系統的體操訓練，提升學生在體操的潛能。
2. 本計劃全年訓練校隊 20 次，每次 1 小時。全年預算\$10000 來聘請體操總會盧天恩教練來訓練本校體操隊。
3. 根據學生出席活動的情況和負責老師的觀察，參加學生都表現積極，出席率達 90%。
4. 今年度因與二十五周年校慶表演綵排日期相撞，故未能參加了 YMCA 體操比賽。
5. 因不參加 YMCA 體操比賽，所以取消了加時訓練，所以預算撥款剩了三千八百元。

反思：

1. 體操教練在有限資源下來教導校隊同學，同學的體操巧技提升了不少，下年可參加多一個體操比賽。

(二) 建議：

1. 能訂多些體操用品，如跳馬及地墊等用具，令體操隊有足夠設施進行訓練。
2. 盧天恩教練教學認真，具熱誠，每年都為學校取得體操成績，下年度應繼續聘用盧天恩教練。

(三) 財政報告：

此計劃之預算撥款為：\$10000 元

本年度實際支出為：\$ 6615 元

(四) 負責教師：黃浩然主任

羽毛球校隊檢討報告 2016-2017

(一) 評估及成效：

1. 本計劃推行目的是讓學生能接受有系統的訓練，提升學生在羽毛球的潛能。
2. 本計劃全年訓練校隊 25 次，每次 1.5 小時。全年預算\$16000 來聘請大埔專業羽毛球會鄧端陽教練訓練本校校隊。
3. 根據學生出席活動的情況和負責老師的觀察，參加學生都表現積極，出席率達 95%。
4. 今年度參加了大埔區校際羽毛球比賽，以四、五年級為主力，雖未能得到獎項，但女子單打團體均能晉級，為下一年度羽毛球比賽打好良好的基礎。
5. 今年以大埔李福林運動場作訓練場地，場館有三個羽毛球場，訓練效果理想，故能培養三、四、五年級未來的梯隊。
6. 經訪問學生及老師在訓練時觀察，大部份學生認為在羽毛球的技巧(發球、攻球步法)和知識(比賽規則)上都有所進益。

反思：

1. 大埔區學體會羽毛球比賽的比賽水平相當高，雖然已移師到李福林運動場訓練，學生技術水平有所提升，但若要爭取好成績，已現時的訓練是不足的，雖要有更多時數的訓練。

(二) 建議：

1. 老師訓練預備組低年級同學，教練訓練比賽同學。要增取好成績，一星期訓練一天是不足的，下年要多加一天訓練。
2. 老師陪同二十四位同學乘 K12 巴士到李福林運動場練習，學生均有秩序，如邀請多一位家長看管學生會較安全。
3. 禮堂或心靈藝術區能劃羽毛球場線，可在平日在校進行加時訓練。
4. 鄧端陽教練團隊教學認真，具熱誠，下年度應繼續聘用大埔專業羽毛球會。

(三) 財政報告：

此計劃之預算撥款為：\$16000 元
本年度實際支出為：\$13020 元

(四) 負責教師：黃浩然主任

乒乓球校隊檢討報告 2016-2017

(一) 評估及成效：

1. 本計劃推行目的是讓學生能接受有系統的訓練，提升學生在乒乓球的潛能。
2. 本計劃全年訓練校隊 26 次，每次 1.5 小時。全年預算\$12000 來聘請乒乓球總會鄧文康教練來訓練本校校隊。
3. 根據學生出席活動的情況和負責老師的觀察，參加學生都表現理想，出席率達 90%。
4. 今年度參加了大埔區校際乒乓球比賽，男子組以低年級為主力，雖未能得到獎項，但為下一年度乒乓球比賽打好基礎。女子單打則得到大埔區校際乒乓球比賽女子單打優異獎。
5. 乒乓球預算超支的原因是沒有計算教練強積金 5%，及多了三次加時訓練。

反思：

1. 大埔區學體會乒乓球比賽的比賽水平相當高，雖然改善了設備，學生技術水平提升了，但若要爭取好成績，已現時的訓練是不足的，雖要學生多參加校外訓練。

(二) 建議：

1. 乒乓球訓練最好不要在星期一，因大部份乒乓球校隊同學與田徑校隊相撞，具有潛質的學生多參加田徑隊，大大影響乒乓球隊的實力。
2. 鄧文康教練雖有經驗，但許多學生未能掌握乒乓球球的技巧，下年不推薦繼續擔任本校校隊教練。

(三) 財政報告：

此計劃之預算撥款為： \$12000 元

本年度實際支出為： \$13720.5 元

(四) 負責教師：黃浩然主任

舞龍校隊檢討報告 2016-2017

(一) 評估及成效：

1. 本計劃推行目的是讓學生能接受有系統的舞龍訓練，提升學生在舞龍的潛能。
2. 全年訓練校隊 25 次，每次 2 小時。
3. 根據學生出席活動的情況和負責老師的觀察，參加學生都表現非常積極，出席率達 100%。
4. 舞龍隊第一次參加比賽，獲得全港舞龍比賽優異獎及參與二十五周年校慶及中文大學知優致優表演，技巧和合作性進步了不少。
5. 今年加了中文大學知優致優、二十五周年校慶開幕禮及二十五周年校慶滙演，所以教練預算超支了五百五十元。

反思：

1. 今年參與了多次表演及比賽，同學的合作性及紀律提升了不少，但舞龍隊主力同學中途參加其他項目，影響甚大。

(二) 建議：

1. 會繼續申請舞龍簡易計劃，若未能申請計劃，可增撥資源來發展舞龍運動。
2. 陳殊榮教練教學認真，具熱誠，能帶動隊員參加表演及比賽，下年度申請時須指定陳殊榮舞龍教練。

(三) 財政報告：

此計劃之預算撥款為： \$ 10000 元

本年度實際支出為： \$ 10555 元

(四) 負責教師：黃浩然主任

柔道班檢討報告 2016-2017

(一) 評估及成效：

本活動的目標是讓學生參與有系統的訓練，促進有潛質的學生在柔道的發展。經過一年的持續訓練，學生已能夠掌握有關柔道技巧，獲得升級，甚至代表學校參賽。

本校聘請大埔柔道會協助訓練二至六年級柔道班的同學。訓練班由 2016 年 10 月開始，逢星期五在校內禮堂練習，每節 1.5 小時，全年共訓練 22 次，跟據觀察同學都投入參與及對柔道充滿興趣，而教練亦都挑選有水準的同學參加比賽，獲得以下成績：

活動日期	主辦機構	獎項名稱	班別	學生姓名
7/8/2016	正東柔道會	2016 粵港盃柔道邀請賽女子 9-17 歲組季軍	5D	李鈺婷
		2016 粵港盃柔道邀請賽男子 9-13 歲組季軍	3A	李子悅
4/12/2016	中國香港柔道總會	香港青少年隊際錦標賽女子 6-11 歲組季軍	5D	李鈺婷
2/10/2016	南華體育會	第四十八屆香港柔道邀請錦標大賽 7 歲女童組 A-23 公斤亞軍	2D	楊諾恩
23/10/2016	正東柔道會	國慶盃柔道錦標賽女子 B 組 -20 公斤季軍	2D	楊諾恩
		國慶盃柔道錦標賽女子 D 組-30 公斤	6B	楊諾韻
11/11/2016	香港柔道總會	香港校際柔道錦標賽 2016 男子初級組+50 公斤季軍	6B	庄昊軒

4/12/2016	中國香港柔道總會	香港青少年柔道錦標賽 女子7歲組-22公斤季軍	2D	楊諾恩
-----------	----------	----------------------------	----	-----

反思：

1. 訓練場地已改於六樓體適能訓練中心進行，硬件配套理想。
2. 學生都很喜歡這項運動，來年都會繼續參加。

(二) 建議：

1. 來年繼續利用「學校發展津貼」聘請導師教授柔道班，為發展學生的柔道天份。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為 ：\$11250

本年度實際支出為 ：\$10395

(四) 負責教師：梁卓奇主任

單車班檢討報告 2016-2017

(一) 評估及成效：

本活動的目標是讓學生參與有系統的訓練，促進有潛質的學生在單車的發展。今年單車訓練由三項鐵人總會提供，除了單車訓練外，亦加入跑步訓練，增添訓練器材如 Roller，為雨天帶來有效的訓練。

本校聘請資深導師協助訓練四至六年級單車班的同學。訓練班由 2016 年 10 月開始，逢星期二在校內操場練習，每節 2 小時，全年共訓練 20 次，跟據觀察同學都投入參與及對單車充滿興趣，由於今年同學大多為初學者，未達到比賽的水平，故未能參與相關比賽。

反思：

1. 在教練指導下，學生騎單車的安全意識都提高了，並建立了紀律。
2. 如能增加練習的日子，訓練效果會更好。
3. 學生都很喜歡這項運動，期望來年繼續參與訓練。
4. 學生在跑步訓練方面需要加強，因為參加陸上兩項鐵人賽時，單車及跑步的要求同樣重要。

(二) 建議：

1. 來年繼續利用「學校發展津貼」聘請導師訓練單車班，為發展學生的單車天份。
2. 鼓勵學生參加校外的訓練，提升比賽表現。
3. 建議在體育室安裝單車架，善用空間，亦方便同學擺放單車。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為 ：\$6140
本年度實際支出為 ：\$6140

(四) 負責教師：梁卓奇主任

英文教學助理檢討報告 2016-2017

(一) 評估及成效：

聘請英文教學助理的目的是為教師創造空間，協助老師在英文科推行 PLPR/W 計劃，讓學生透過有趣的「英文故事識字」教學，提升學生的英語能力。

英文教學助理的主要工作是協助老師製作教具和工作紙，並與外籍英語老師、學校老師共同進行協助教學，讓學生透過不同的活動提升英語能力，並照顧班中的個別差異。

反思：

1. 提升學生對英語的興趣

- 1.1 小一、小二及小三學生享受背誦英語詩歌，有助增強英文拼音的技巧。
- 1.2 小一、小二及小三學生喜愛及期待 PLP-R/W 課堂，樂意和主動與英文教學助理接觸。

2. 增加學生的英文識字量

- 2.1 小一、小二及小三學生喜愛閱讀英文字母書和主題故事書。
- 2.2 小一、小二及小三學生能運用英語室的環境佈置，促進英文寫作練習。
- 2.3 大部分小一、小二及小三學生能在英語閱讀考卷中運用課堂裏所學的字詞和句子，校內學生的合格率亦有所提升。

3. 減輕英語老師的壓力

- 3.1 教育局英語支援老師和本校英語老師一致讚賞英文教學助理過往一年的付出，令課堂運作更順暢和有成效。

(二) 建議：

1. 來年繼續聘用英文科教學助理，以減低教師製作教材的時間，使教師有充足的時間備課或進行與教學有關的工作。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為 ：\$151200
本年度實際支出為 ：\$151200

(四) 負責教師：莊慧聰主任

資優教育檢討報告 2016-2017

(一) 評估及成效：

本計劃的推行目標是選拔 P.5-P.6，16 位說話能力表現優秀的尖子參與口才訓練班：以抽離方式在一般課堂以外進行尖子演辯訓練。透過演說技巧的培訓，提升學生說話組織能力及演繹技巧，透過課堂學生的演說、觀摩、分享及評鑑，培養學生不同的共通能力，包括協作能力、溝通能力、明辨性思考及批判性思維等能力，從而全面提升資優學生的整體素質。外聘機構導師教學認真，學生學習態度投入，經過一年持續 20 次(共 30 小時)的訓練，學生的組織、演講、辯論能力及個人自信心均有提升，效果不錯。5A 李沁怡、5A 羅慧瑩及 6A 李順通同學參加了第十一屆全港口才才藝大賽 P.4-P.6 口才比賽，獲行優異獎。

本校聘請資深導師協助訓練五至六年級資優教育口才訓練班的同學。訓練班由 2016 年 10 月開始，逢星期六在校內進行培訓練習，每節 1.5 小時，全年共訓練 30 小時。根據學生出席活動的情況和負責老師的觀察，參加學生都表現積極，出席率達 90% 以上。在本年度資優教育口才訓練班完結後，外聘機構導師對學生的整體表現提供評語，指參與學生積極學習，投入課堂，朗讀能力、思維能力及演說技巧方面均有提升，大部份學生表現良好。

反思：

1. 外聘請資深導師在演說教學上有豐富經驗，能在課堂中帶動氣氛，鼓勵學生積極參與，投入上課，導師和學生關係良好。
2. 學生在培訓初期因不習慣公開演說，表現羞澀，缺乏自信，但情況至課程尾段已有改善。
3. 由於進行訓練班的時間與校隊活動或拔尖比賽相撞，所以在選拔合適的學生方面有困難。

(二) 建議：

1. 來年繼續於星期一至五課後開辦口才訓練班。
2. 讓口才班學生多參與比賽可增強自信心。
3. 讓口才班學生擔任校園小記者或司儀，讓他們學以致用。

(三) 財政報告：

此計劃之預算撥款為 ：\$20,000
本年度實際支出為 ：\$19,915

(四) 負責教師：林婉貞老師、姚靜芝老師、陳思明主任