



仁濟醫院蔡衍濤小學

CEG 周年報告

2017-18 年度

辦學宗旨

秉承仁濟醫院「尊仁濟世」的精神，實施全人教育，注重學生德、智、體、群、美五育均衡發展，培養學生明辨是非、熱愛生命、積極進取及造福社群。

仁濟醫院蔡衍濤小學

CEG 周年報告

2017-18 年度

主題：律己助人 • 創藝展能

關注事項：

1. 培養自我管理，建立良好品德。
2. 深化創意藝術，學生心靈得到舒展。
3. 發展普及式資優教育，展現學生潛能。

舞蹈隊檢討報告 2017-2018

(一) 評估及成效：

本活動的目標是提高學生對學習舞蹈的興趣，提供正規及有系統的舞蹈基礎訓練，讓學生的節奏感及身體語言表達能力得到提升，加強學生對中國舞及兒童舞的認識及藝術修養，並增強學生的自信心及合作精神。經過一年的持續訓練，學生已能夠參與校內的表演節目及校外比賽，效果不錯，同時在多項校際比賽中獲得優異成績。

本校聘請資深導師訓練二至六年級共兩組(初舞及高舞)的同學。訓練由2017年9月開始，逢星期五下午及星期六上午在校內學生活動中心練習，每節2小時，全年共訓練40次。

本年度舞蹈隊積極參與各種舞蹈活動，詳細列表如下：

	初級組舞蹈隊	高級組舞蹈隊
大埔區校際舞蹈比賽	金獎	金獎
53 屆學校舞蹈節	優等獎	優等獎
大埔區校際舞蹈比賽優勝者匯演	公開表演	公開表演
畢業頒獎禮	-----	公開表演

反思：

1. 課堂練習方面，同學積極參與，出席率高，同學們都投入上課，導師和學生關係良好，整體上學生的表現良好，能栽培學生的藝術素養及舒展心靈。
2. 部分學生參加其他活動時與練習時間相撞，需要協調處理。
3. 由於16-17年度將訓練時間改作校慶匯演練習，學生需時熟習比賽舞蹈，需加時訓練。

(二) 建議：

1. 來年繼續利用「學校發展津貼」聘請導師教授舞蹈隊，為發展學生的舞蹈造詣。
2. 所有舞蹈隊人選必須經選拔才有資格加入，以2-5年級同學優先。
3. 舞蹈訓練時數以60次(共分三季)才最具成效。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為：\$96,000-

本年度實際支出為：\$125,370-

(本活動實際支出比預算超支的原因是學生對比賽項目舞蹈未能熟習，比賽期近需要加時訓練所致)

(四) 負責教師：黃貴珍副校長

圍棋班檢討報告 2017-2018

(一) 評估及成效：

本活動的目標是培養初小學生對學習圍棋的興趣，提供正規及有系統的訓練。透過圍棋班的講解及實習，使學生掌握圍棋的知識及下棋的禮儀，並提升學生的思維能力。經過一年的持續訓練，學生已具備圍棋的知識，效果不錯。

本校聘請資深導師協助訓練一、二年級同學。訓練班由 2017 年 9 月開始，逢星期五在校內禮堂練習，每節 1 小時，全年共訓練 18 小時。

反思：

1. 本年度訓練時間為星期五多元智能課，大部份同學積極參與，導師和學生關係良好；
2. 由於是大班教授，個別學生未能跟上進度，在實踐下棋時須老師多作指導。

(二) 建議：

1. 來年繼續利用「學校發展津貼」聘請導師教授圍棋班，為發展學生的邏輯思維能力。
2. 選拔具潛質學生參加圍棋小組進一步發揮。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為：\$9,360-

本年度實際支出為：\$8,840-

(本活動實際支出比預算少的原因是其中一次活動因學校舉行全方位學習週停辦一次所致)

(四) 負責教師：黃貴珍副校長

圍棋小組檢討報告 2017-2018

(一) 評估及成效：

本活動的目標是培養初小學生對學習圍棋的興趣，提供正規及有系統的訓練。透過圍棋小組的小組訓練及實習，加強學生掌握圍棋的知識及下棋能力，並提升學生的思維能力。經過一年的持續訓練，學生的圍棋的造詣明顯提升，效果不錯。

本校聘請資深導師協助訓練二、三年級同學。訓練班由 2017 年 9 月開始，逢星期五在校內禮堂練習，每節 1 小時 30 分，全年共訓練 18 次，共 27 小時。

反思：

1. 本年度訓練時間為星期五課後，同學積極參與，導師和學生關係良好；
2. 由於加入小組的學生是經由老師挑選入組，對活動有濃厚興趣，部份獲導師推薦參加比賽，部份同學獲得佳績，相信透過經驗累積下來，日後會有更好表現。

(二) 建議：

1. 來年繼續利用「學校發展津貼」聘請導師教授圍棋小組，為發展學生的邏輯思維能力。
2. 安排及鼓勵學生參加圍棋比賽。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為 ：\$14,040-

本年度實際支出為 ：\$13,260-

(本活動實際支出比預算少的原因是其中一次活動因學校舉行全方位學習週停辦一次所致)

(四) 負責教師：黃貴珍副校長

初級組合唱團檢討報告 2017-2018

(一) 評估及成效：

本活動的目標是提高學生對歌唱的興趣，提供正規及有系統的歌唱訓練。透過訓練，提升學生的節奏感及讀譜能力，提升學生歌唱的技巧，並增強學生的自信心及合作精神。經過一年的持續訓練，學生已能夠參與校內及校外的表演節目，效果不錯。

本校聘請資深導師協助訓練一至三年級初級組合唱團的同學。訓練班由2017年9月開始，逢星期五在校內音樂室練習，每節1小時，全年共訓練24小時。

反思：

1. 課堂練習方面，大部份同學積極參與，同學們都投入上課，導師和學生關係良好；
2. 學生於大埔區歌唱比賽中獲得銀獎，相比以往的成績已有進步。
3. 學生於香港學校音樂及朗誦協會第70屆校際音樂節小學合唱隊 - 九龍、新界東及新界西區域 - 中文男子和/或女子 - 初級組 - 8歲或以下獲得亞軍，成績令人鼓舞。
4. 導師運用不同的方法展示歌唱的技巧，提升了學生的演唱能力。

(二) 建議：

1. 來年繼續利用「學校發展津貼」聘請導師教授初級組合唱團，為發展學生的音樂素質。
2. 所有人選必須經選拔才可加入合唱團。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為 ：\$15000

本年度實際支出為 ：\$12000

(原定除了16次的基本練習外，額外設14小時的加時訓練，後因要遷就導師的時間，未能安排既定的加時訓練，以致實際支出與預算撥款相差\$3000。)

(四) 負責教師： 關凱欣老師，鄭鴻虹老師

高年級合唱團檢討報告 2017-2018

(一) 評估及成效：

本活動的目標是提高學生對歌唱的興趣，提供正規及有系統的歌唱訓練。透過訓練，提升學生的節奏感及讀譜能力，提升學生歌唱的技巧，並增強學生的自信心及合作精神。經過一年的持續訓練，學生已能夠參與校內及校外的表演節目，效果不錯。

本校聘請資深導師協助訓練四至六年級高年級合唱團的同學。訓練班由 2017 年 9 月開始，逢星期二在校內音樂室練習，每節 1 小時，全年共訓練約 23 小時。

反思：

1. 課堂練習方面，大部份同學積極參與，同學們都投入上課，導師和學生關係良好；
2. 學生於大埔區歌唱比賽中獲得銀獎，相比以往的成績已有進步。
3. 學生於校際音樂節獲得優良獎，相比以往的成績已有進步。
4. 導師運用不同的方法展示歌唱的技巧，提升了學生的演唱能力。

(二) 建議：

1. 來年繼續利用「學校發展津貼」聘請導師教授高年級合唱團，為發展學生的音樂素質。
2. 所有人選必須經選拔才可加入合唱團。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為 ：\$16500

本年度實際支出為 ：\$11362.5

(原定除了 20 次的基本練習外，額外設 13 小時的加時訓練，後因要遷就導師的時間，未能安排既定的加時訓練，以致實際支出與預算撥款相差\$5137.5。)

(四) 負責教師： 關凱欣老師，鄭鴻虹老師

中樂團檢討報告 2017-2018

(一)評估及成效：

本計劃推行目的是培訓本校的中樂團成員，提升他們的合奏能力，並為不同活動練習表演節目。

中樂團指揮費每小時 700 元，全年訓練共 24 小時；導師分部練習費每小時 460 元，全年訓練共 8.5 小時。基本支出（16800 元）時薪 700x24 小時+額外支出（3910 元）時薪 460 元 x8.5 小時=20710 元。

透過當值老師記錄、訪問學生及統籌老師不少於四次巡視時的觀察，得悉詠聲音樂教育有限公司的導師教學認真，上課守時。此外，導師亦願意配合學校的不同需要而安排額外的課程內容，例如把不同樂器靈活地組合，訓練出變化多端的表演形式。根據學生出席活動的情況和統籌老師的觀察，參加學生表現積極。學生全年出席率 83%達標。

本年度中樂團及鼓樂團積極參與各種活動，詳細列表如下：

日期	活動名稱	地點/機構	學生	表現/成績
2018 年 7 月 16 日	香港中樂團「賽馬會中國音樂教育及推廣計劃」種子學校大師班	上環市政大廈 香港中樂團排练廳	中樂團	接受國際知名指揮大師閻惠昌先生的指導，獲益良多。
2018 年 7 月 7 日	畢業頒獎禮	禮堂	中樂團	演奏男兒當自強，第一次加入唢呐，效果很好。
2018 年 1 月	第五屆香港國際青少年表演藝術節 2017 國際總決賽	香港青少年表演藝術交流發展協會	6B 劉詠汕	銀獎
2018 年 12 月 28 日	第五屆香港國際青少年表演藝術節 2017 香港區賽	香港青少年表演藝術交流發展協會	6B 劉詠汕	亞軍
2017 年 12 月 15 日	馬來西亞學校到訪	禮堂	鼓樂	嘉賓反應熱烈
2017 年 11 月 28 日	2017 香港青年音樂匯演中樂團比賽	音樂事務署	中樂團	銅獎

本年度停止資助中國樂器班的訓練，把資助投放在發展中樂團上，用以聘請

校外的專業指揮，協助本校把過去數年已經培養出的一批中國樂器班的學員，組織成更具規模的校隊中樂團，此舉已經成功過渡，順利完成。

中樂團獲選為香港中樂團「賽馬會中國音樂教育及推廣計劃」種子學校（全港只有四所學校獲選），本校學生有幸獲得香港中樂團的首席嗩吶演奏家到校教授共 9 個小時的演奏課程，本校中樂團更於暑假期間出席於香港中樂團排練廳舉行的大師班，接受香港中樂團音樂總監指揮大師閻惠昌先生的指導，此機會可謂千載難逢，學生以至老師均獲益良多。

(二) 建議：

由於周六興趣班的二胡班收生不足，本年度未能開班，而二胡乃中樂團的重要組成部分，此情況將影響中樂團的未來發展，有見及此，來年將以二胡精英班的名義，納入 CEG 中樂團計劃的一部分，借此幫助二胡的收生。

此外，由於鼓樂團已成功地逐步與中樂團合併，現在已經不需要大量的鼓手，所以來年將以鼓樂精英班取代鼓樂團，並包含於 CEG 中樂團計劃當中。

(三) 財政報告：

此計劃之預算撥款為： \$21000

本年度基本支出為： \$16800

本年度額外支出為： \$3910

本年度實際支出為： \$20710 元

(四) 負責教師：胡潤勤老師

鼓樂團檢討報告 2017-2018

(一) 評估及成效：

本計劃推行目的是培訓本校的鼓樂團成員，提升他們的合奏能力，並為不同活動練習表演節目。

鼓樂團指揮費每小時 600 元，全年訓練共 20 小時。基本支出為時薪 600 元 x 20 小時 = 12000 元

由於學校大型工程，未能安排暑假加時訓練，故沒有額外支出，盈餘 6000 元。透過當值老師記錄、訪問學生及統籌老師不少於四次巡視時的觀察，得悉詠聲音樂教育有限公司的導師教學認真，上課守時。此外，導師亦願意配合學校的不同需要而安排額外的課程內容，例如把不同樂器靈活地組合，訓練出變化多端的表演形式。根據學生出席活動的情況和統籌老師的觀察，參加學生表現積極。學生全年出席率 80%。

本年度中樂團及鼓樂團積極參與各種活動，詳細列表如下：

日期	活動名稱	地點／機構	學生	表現／成績
2018 年年 5 月 17 日	為接待京港校長交流計劃校長團而安排的漂流舞臺表演	學校正門	鼓樂學生	嘉賓反應熱烈
2018 年 3 月 3 日	新春行大運	操場	鼓樂學生	嘉賓反應熱烈
2017 年 12 月 15 日	馬來西亞學校到訪	禮堂	鼓樂學生	嘉賓反應熱烈

(二) 建議：

由於鼓樂團已成功地逐步與中樂團合併，現在已經不需要大量的鼓手，所以來年將以鼓樂精英班取代鼓樂團，並包含於 CEG 中樂團計劃當中。

本年度鼓樂團除了擔任多次重要表演外，並以鼓手的身份參與許多中樂團的演出，包括：香港中樂團「賽馬會中國音樂教育及推廣計劃」種子學校大師班、畢業頒獎禮、2017 香港青年音樂匯演中樂團比賽。

(三) 財政報告：

此計劃之預算撥款為：\$18000

本年度基本支出為：\$12000

本年度額外支出為：\$0

本年度實際支出為：\$12000

(四) 負責教師：胡潤勤老師

戲劇組檢討報告 2017-2018

(一) 評估及成效：

本活動的目標是培訓本校的戲劇組成員，提升他們的演技水平。透過訓練，提升學生在演技方面的水平，並增強學生的自信心及合作精神。經過一年的持續訓練，學生已能夠參與校內及校外的表演節目及比賽，效果不錯。本校聘請資深導師協助訓練二至六年級戲劇組的同學。訓練班由 2017 年 9 月開始，逢星期三在校內學生活動中心練習，每節 1.5 小時，全年共訓練 43 小時。

反思：

1. 課堂練習方面，大部份同學積極參與，出席率高，同學們都投入上課，導師和學生關係良好。
2. 學生參加大埔區戲劇比賽獲得良好整體演出獎。
3. 學生首次參加「香港學校戲劇節」，獲得傑出舞台效果獎、傑出合作獎及傑出整體演出獎；另外，有六位同學獲得傑出演員獎，成績令人鼓舞。
4. 導師運用不同的方法展示舞台演出技巧，提升了學生的舞台演技。
5. 學生於成果展示日表現投入，能把整套劇目純熟地表演，獲得家長讚賞。

(二) 建議：

1. 來年繼續利用「學校發展津貼」聘請導師教授戲劇組，提高學生在演技方面的造詣。
2. 曾為戲劇組的成員及有舞台演出經驗的同學優先加入戲劇組。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為 ：\$45000

本年度實際支出為 ：\$34400

(原定除了 26 次的基本練習外，額外設 9 小時的加時訓練，後因要遷就導師的時間，未能安排既定的加時訓練。此外，實際演出的費用與預算有出入，以致實際支出與預算撥款相差\$10600。)

(四) 負責教師： 關凱欣老師

柔道班檢討報告 2017-2018

(一) 評估及成效：

本活動的目標是讓學生參與有系統的訓練，促進有潛質的學生在柔道的發展。經過一年的持續訓練，學生已能夠掌握有關柔道技巧，獲得升級，甚至代表學校參賽。

本校聘請大埔柔道會協助訓練二至六年級柔道班的同學。訓練班由 2017 年 10 月開始，逢星期五在校內六樓體適能中心，每節 1.5 小時，全年共訓練 22 次，根據觀察同學都投入參與及對柔道充滿興趣，而同學經過教練的教導，掌握了柔道的規則及技巧，參加升級試，有以下成績：

活動日期	主辦機構	考獲級別	班別	學生姓名
1/1/2018	正東柔道會	黃帶	2A	胡朝嵐
		黃帶	2B	陳舒悅
		黃帶	2B	林芷瑩
		黃帶	5C	黃祖承
		橙帶	3A	林栢宏
		橙帶	4C	胡雅雯
		綠帶	5B	呂家樂

而其他曾經參與校隊訓練，但由於本年度與其他活動時段相撞，未能參加星期五柔道隊訓練，仍積極於課餘時段參加大埔柔道會練習，參與校外比賽，獲得以下成績：

活動日期	主辦機構	獎項名稱	班別	學生姓名
29/10/2017	正東柔道會	國慶盃柔道錦標賽 2017 女童B組7-9歲一 (20kg級) 亞軍	3D	楊諾恩
3/12/2017	中國香港柔道總會	2017年度香港青少年柔道錦標賽 A4組(8-10歲女童) (21kg級)冠軍	3D	楊諾恩
4/3/2018	香港警察會	香港警察柔道會邀請賽2018 7-10歲女童組(23kg級以下)冠軍	3D	沈思攸
		香港警察柔道會邀請賽2018 7-10歲女童組(23kg級以下)亞軍	3D	楊諾恩
		香港警察柔道會邀請賽2018 7-10歲男童組(26kg級以下)季軍	3D	黃衍証

反思：

1. 訓練場地已改於六樓體適能訓練中心進行，硬件配套理想。
2. 學生都很喜歡這項運動，來年都會繼續參加。
3. 鼓勵二年級同學參與，讓同學從小掌握柔道技巧。

(二) 建議：

來年繼續利用「學校發展津貼」聘請導師教授柔道班，為發展學生的柔道天份。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為 ：\$10,350

本年度實際支出為 ：\$11,576.25(因加時練習超支)

(四) 負責教師：

林佩珊老師

單車班檢討報告 2017-2018

(一) 評估及成效：

本活動的目標是讓學生參與有系統的訓練，促進有潛質的學生在單車的發展。今年單車訓練由三項鐵人總會提供，除了單車訓練外，亦加入跑步訓練，增添訓練器材如 Roller，為雨天帶來有效的訓練。

本校聘請資深導師協助訓練四至六年級單車班的同學。訓練班由 2017 年 10 月開始，逢星期二在校內操場練習，每節 2 小時，全年共訓練 20 次；今年參加了維特健靈單車馬拉松的全港公開賽汲取參賽經驗，並在小學單車繞圈賽中，獲得很好的成績。跟據觀察同學都投入參與及對單車充滿興趣，今年同學表現漸見成熟，期望下年繼續進步。

反思：

1. 在教練指導下，學生騎單車的安全意識都提高了，並建立了紀律。
2. 如能增加練習的日子，訓練效果會更好。
3. 學生都很喜歡這項運動，期望來年繼續參與訓練。
4. 學生在跑步訓練方面需要加強，因為參加陸上兩項鐵人賽時，單車及跑步的要求同樣重要。

(二) 建議：

1. 來年繼續利用「學校發展津貼」聘請導師訓練單車班，為發展學生的單車天份。
2. 鼓勵學生參加校外的訓練，提升比賽表現。
3. 建議學生個人購買單車服，提升形象及對校隊的歸屬感。

(三) 財政：

此計劃之預算撥款為：\$6660

本年度實際支出為：\$9990(因於長假期及試後活動時加操)

(四) 負責教師：

梁卓奇主任

體操隊檢討報告 2017-2018

(一) 評估及成效：

本計劃推行目的是讓學生能接受有系統的訓練，能有效提升學生技巧和肌肉爆發力及耐力。

透過體操訓練，增強身體各部位的體質和協調性，培養出身體的形態美和動作美，從而提升學生的自信心。

本計劃全年訓練校隊 21 次。全年預算\$7350 來聘請體操教練盧天恩教練訓練本校體操隊。

根據學生出席活動的情況和負責老師的觀察，整體參加學生都表現積極和投入，出席率達 90%以上。

(二) 建議：

1. 可再參加多些不同地區的比賽和活動，增加比賽及活動的經驗和拓展視野。
2. 可從小一開始招收學員，以提早鞏固基礎訓練。

(三) 財政報告：

此計劃之預算撥款為：\$7350

本年度實際支出為：\$6615

(四) 負責教師：李錦余老師

舞龍校隊檢討報告 2017-2018

(一) 評估及成效：

本計劃推行目的是讓學生能接受有系統的舞龍訓練，提升學生在舞龍的潛能。本年度共訓練 20 次，每次 2 小時。

根據學生出席活動的情況和負責老師的觀察，參加學生都表現積極，出席率達 90%。

舞龍隊獲得全港舞龍比賽優異獎及參與夢想創藝嘉年華(STEAM)的表演。

(二) 建議：

1. 可以繼續申請舞龍簡易計劃，若未能申請計劃，可由增撥資源來發展舞龍運動。
2. 申請康文署提供的舞龍簡易訓練計劃，會由龍獅總會隨機委派一位合資格的教練教導學生，讓學生能培養具中國文化傳統國粹的項目。下年度建議申請康文署舞龍訓練班時希望能指定同一位教練教授學生，讓學生能連貫學習舞龍的技巧。

(三) 財政報告：

此計劃之預算撥款為：\$ 8280 元

本年度實際支出為：\$ 4080 元

(原定申請八個課程，康文署只批四個共二十堂的課程)

(四) 負責教師：黃浩然主任

羽毛球校隊檢討報告 2017-2018

(一) 評估及成效：

本計劃推行目的是讓學生能接受有系統的羽毛球訓練，提升學生在羽毛球的潛能。

本年度共訓練 21 次，每次 1.5 小時。全年預算\$10500 來聘請大埔專業羽毛球會教練鄧端陽教練訓練本校校隊。

根據學生出席活動的情況和負責老師的觀察，參加學生都表現積極，出席率達 95%。

今年度參加了大埔區校際羽毛球比賽，女子團體得第五至六名。

今年以大埔李福林運動場作訓練場地，有三個場地，訓練效果理想，故能培養三、四、五年級學生作未來的接班梯隊。

(二) 建議：

1. 老師訓練預備組低年級同學，教練訓練比賽同學，而老師可接同學到李福林運動場練習。
2. 禮堂能劃羽毛球場線

(三) 財政報告：

此計劃之預算撥款為：\$10500 元

本年度實際支出為：\$10500 元

(四) 負責教師：黃浩然主任

花式跳繩隊檢討報告 2017-2018

(一) 評估及成效：

本活動的目標是培訓本校的跳繩隊的成員，提升他們的跳繩水平。透過訓練，並參加外間比賽和校內表演，增強學生的體能及自信心。經過一年的持續訓練，學生在大埔區校際跳繩比賽取得不錯的成績，成效理想。

本校聘請資深導師協助訓練三至六年級戲劇組的同學。訓練班由 2017 年 9 月開始，逢星期六在六樓運動中心練習，每節 1 小時，全年共訓練 26 小時。

反思：

1. 課堂練習方面，部份同學表現十分投入，可是因活動在星期六進行，同學有時會因家事等缺席。在活動初期，同事需多作提醒。
2. 訓練主要由導師安排教學及訓練內容，因每次只有一小時的訓練時間，能教的花式多集中於較初級的腳步和手部花式，教深的空中花式較少涉獵。
3. 是次連同跳繩興趣班的同學一起參加「全港分區校際跳繩比賽」，大部份同學在其個人項目都獲得獎項，可見同學的基本功有一定的水平。有幾位一二年級的同學能克服緊張的心情，發揮出超水準獎，令人鼓舞。

(二) 建議：

1. 來年繼續利用「學校發展津貼」聘請導師，提高學生的跳繩能力。
2. 曾參加跳繩校隊和興趣班的同學可優先加入繩隊。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為 ：\$7500

本年度實際支出為 ：\$3600

(在計劃時預算每節兩小時，但最後因導師只能安排每節一小時，加上本來計劃參加「全港校際花式跳繩大賽」，可是比賽日期與本校的「畢業頒獎禮」相撞，沒有參加比賽，故本來打算的加時訓練亦沒有進行。)

(四) 負責教師： 邱達明老師

英文教學助理檢討報告 2017-2018

(一) 評估及成效：

聘請英文教學助理的目的是為教師創造空間，協助老師在英文科推行 PLPR/W 計劃，讓學生透過有趣的「英文故事識字」教學，提升學生的英語能力。

英文教學助理的主要工作是協助老師製作教具和工作紙，並與外籍英語老師、學校老師共同進行協助教學，讓學生透過不同的活動提升英語能力，並照顧班中的個別差異。

反思：

1. 提升學生對英語的興趣

1.1 小一、小二及小三學生享受背誦英語詩歌，有助增強英文拼音的技巧。

1.2 小一、小二及小三學生喜愛及期待 PLP-R/W 課堂，樂意和主動與英文教學助理接觸。

2. 增加學生的英文識字量

2.1 小一、小二及小三學生喜愛閱讀英文字母書和主題故事書。

2.2 小一、小二及小三學生能運用英語室的環境佈置，促進英文寫作練習。

2.3 大部分小一、小二及小三學生能在英語閱讀考卷中運用課堂裏所學的字詞和句子，校內學生的合格率亦有所提升。

3. 減輕英語老師的壓力

3.1 教育局英語支援老師和本校英語老師一致讚賞英文教學助理過往一年的付出，令課堂運作更順暢和有成效。

(二) 建議：

來年繼續聘用英文科教學助理，以減低教師製作教材的時間，使教師有充足的時間備課或進行與教學有關的工作。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為：\$76400

本年度實際支出為：\$76400

(四) 負責教師：莊慧聰主任

英文能力提升班檢討報告 2017-2018

(一) 評估及成效：

本課後英文班的目的是透過重溫英文學習上的難點，主要是閱讀理解和文法方面，透過朗讀和附加工作紙，增強學生的答題技巧，藉以提升英文能力，讓能力稍遜的學生達到合格的水平。

本年挑選了小二和小三共十五名學生參與是項補課。以下學期考試合格率計，有接近半數學生合格。

反思：

1. 學生放學後較疲倦，難以集中精神，因此不建議此事段進行額外補課。
2. 如以多媒體學習英語，學生會更有趣，從而學習得更好。

(二) 建議：

1. 英文老師於課堂中加強朗讀和應試策略，並於課後向能力稍遜的學生提供特別支援和指導，可能更有成效。
2. 為加強學生的英文能力，可於測考後按他們的掌握程度於課堂中加插進展性評估，以便對他們的學習難點作鞏固和加強。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為 ：\$20,000

本年度實際支出為 ：\$19,635

(四) 負責教師： 葉敏眉主任

小司儀訓練班檢討報告 2017-2018

(一) 評估及成效:

小司儀訓練班活動選拔小二及小三品行、學業及服務方面表現卓越的尖子學生，接受系統素質訓練，以提升學生說話能力及共通能力，如溝通能力、明辨性思考等能力。

根據學生出席活動的情況和負責老師的觀察，參加學生都表現積極，出席率達 80% 以上。透過問卷調查，80% 以上學生認同小司儀班提升他們的說話技巧及自信。90% 學生認同小司儀班對他們的口語評估有幫助，80% 或以上參與學生校內中英文說話考試成績達 80 分以上。外聘機構導師對學生的整體表現提供評語指參與學生積極學習，投入課堂，朗讀能力、思維能力及演說技巧方面均有提升，大部份學生表現良好。

外聘機構導師教學認真，學生學習態度投入，經過一年持續 16 次的訓練，學生的組織、演講能力及個人自信心均有提升，效果很好。於上學期期間 2 位同學參加第十三屆全港口才才藝大賽，在口才（普通話 演說）比賽中 2D 蔡正軒及 2B 崔楠同學取得銅獎；於下學期期間 5 位同學參加第十四屆全港口才才藝大賽，在口才（普通話 演說）比賽中 2A 賴盈取得銅獎 3A 賴芷喬銀獎，在口才（粵語演說）比賽中 2A 王燦及 2B 崔楠取得銅獎，2D 洪梓軒取得金獎。

反思:

1. 學生在培訓課程初期因不習慣公開演說，表現羞澀，欠缺自信，但情況至課程中期已有改善。
2. 外聘資深導師在演說教學上有豐富經驗，能在課堂中帶動氣氛，鼓勵學生積極參與，投入上課。
3. 學生參與口才比賽，透過觀摩其他參賽者吸取演說經驗及建立自信。

(二) 建議:

1. 來年繼續於星期一至五課後開辦小司儀訓練班或故事演講班。
2. 讓口才班學生多參與比賽可增強自信心。
3. 讓口才班學生擔任校園小記者或司儀，讓他們學以致用。

(三) 財政報告:

此計劃之預算撥款為 : \$12,000

本年度實際支出為 : \$12,000

(四) 負責教師: 林婉貞老師

尖子口才訓練班檢討報告 2017-2018

(一) 評估及成效：

計劃的推行目標是選拔小四至小六，15 位學業及說話能力表現優秀的尖子學生，接受系統素質訓練：以抽離方式在一般課堂以外進行尖子演辯訓練。透過演說技巧的培訓，提升學生說話組織能力及演繹技巧，透過課堂學生的演說、觀摩、分享及評鑑，培養學生的共通能力，包括協作能力、溝通能力、明辨性思考及批判性思維等能力，從而全面提升資優學生的整體素質。

外聘機構導師教學認真，學生學習態度投入，經過一年持續 16 次的訓練，學生的組織、演講能力及個人自信心均有提升，效果很好。導師對學生的整體表現提供評語指參與學生投入課堂，朗讀能力、思維能力及演說技巧方面均有提升，大部份學生表現良好。透過問卷調查，80%以上學生認同才班提升他們的說話技巧及自信。學生同意口才班對他們的口語評估有幫助。於上學期期間 3 位同學參加第十三屆全港口才才藝大賽，口才（粵語演說）比賽中 6C 謝穎心取得亞軍，4C 戴詠璇及 5D 范澤宇則取得金獎。

反思：

1. 由於 P.5 及 P.6 的尖子學生多為校隊成員，於進行訓練班的時間與校隊活動或拔尖比賽相撞，所以在選拔合適的學生方面有困難。
2. 由於 P.6 同學需參與校內的英文提升班，所以部份同學於提升班下課後才能參口才班，以致影響學習進度。
3. 學生在培訓初期因不習慣公開演說，表現羞澀，缺乏自信，但情況至課程中期已有改善。
4. 外聘請資深導師在演說教學上有豐富經驗，能在課堂中帶動氣氛，鼓勵學生積極參與，投入上課。

(二) 建議：

1. 來年繼續於星期一至五課後開辦口才訓練班。
2. 來年選拔小四至小五學生為口才班學員。
3. 讓口才班學生多參與早會宣傳及擔任校園小記者，讓他們學以致用。

(三) 財政報告：

此計劃之預算撥款為 ：\$12,000

本年度實際支出為 ：\$12,000

(四) 負責教師:林婉貞老師

升中銜接英語課程檢討報告 2017-2018

(一) 評估及成效：

本課程的目標是發展普及式資優教育，發掘學生在英語方面的潛能，同時培訓六年級學生，提升他們的英語水平。經過一年的課程，學生對於多個以英文授課之科目，如數學、科學、歷史、地理等科目亦有初步的了解，為升讀英中提早作出了準備。

本校聘請外籍英語導師為全級排名首三十之學生（即有能力就讀英中或中中英文班之學生），教授升中銜接英語課程。課程由 2017 年 12 月開始，逢星期五在本校授課，每節 1.5 小時，全年 14 節，全年共授課 21 小時。

反思：

1. 學生在升中銜接英語課程分別完成前測及後測，學生經過十四堂課後，後測平均成績得以提升百分之十六點五，反映課程能夠增加學生對中學課程的認識，藉此發展學生高階思維的能力。
2. 由於學生英語能力相若，因此導師更容易引導全班學生作高層次思考，令教學效果更理想。

(二) 建議：

1. 來年繼續利用「學校發展津貼」聘請外籍英語導師，協助學生在升讀英中方面提早作出準備。
2. 為進一步減少班內學習差異的情況，及提升教學效果，建議下學年的課程招生對象為全級排名首二十五之學生。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為 ：\$18000

本年度實際支出為 ：\$13650

(四) 負責教師： 陳玲穗老師