



仁濟醫院蔡衍濤小學

CEG 周年報告

2018-19 年度

辦學宗旨

秉承仁濟醫院「尊仁濟世」的精神，實施全人教育，注重學生德、智、體、群、美五育均衡發展，培養學生明辨是非、熱愛生命、積極進取及造福社群。

仁濟醫院蔡衍濤小學

CEG 周年報告

2018-19 年度

主題：樂於學習•追求夢想

關注事項：

1. 培養自我管理，建立良好品德。
2. 深化創意藝術，學生心靈得到舒展。
3. 發展普及式資優教育，展現學生潛能。

舞蹈隊檢討報告 2018-2019

(一) 評估及成效：

本活動的目標是提高學生對學習舞蹈的興趣，提供正規及有系統的舞蹈基礎訓練，讓學生的節奏感及身體語言表達能力得到提升，加強學生對中國舞及兒童舞的認識及藝術修養，並增強學生的自信心及合作精神。經過一年的持續訓練，學生已能夠參與校內的表演節目及校外比賽，效果不錯，同時在多項校際比賽中獲得優異成績。

本校聘請資深導師訓練二至六年級共兩組(初舞及高舞)的同學。訓練由2018年9月開始，逢星期五下午及星期六上午在校內學生活動中心練習，每節2小時，全年共訓練40次，出席率達90%。

本年度舞蹈隊積極參與各種舞蹈活動，詳細列表如下：

	初級組舞蹈隊	高級組舞蹈隊
大埔區校際舞蹈比賽	銀獎	金獎
54屆學校舞蹈節	甲級獎	甲級獎
大埔區校際舞蹈比賽優勝者匯演	-----	公開表演
畢業頒獎禮	-----	公開表演

反思：

1. 課堂練習方面，同學積極參與，出席率高，同學們都投入上課，導師和學生關係良好，整體上學生的表現良好，能栽培學生的藝術素養及舒展心靈。
2. 小部分學生參加其他活動時與練習時間相撞，需要協調處理。
3. 本年度校際舞蹈比賽日期較後，學生加時訓練才能熟習比賽舞蹈。

(二) 建議：

1. 來年繼續利用「學校發展津貼」聘請導師教授舞蹈隊，為發展學生的舞蹈造詣。
2. 所有舞蹈隊人選必須經選拔才有資格加入，以2-5年級同學優先。
3. 舞蹈訓練時數以60次(共分三季)才最具成效。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為：\$96,000

本年度實際支出為：\$84,892.50

(本活動實際支出比預算少的原因是第三季訓練日期與校方活動相撞，故減少訓練次數所致)

(四) 負責教師：黃貴珍副校長

圍棋班檢討報告 2018-2019

(一) 評估及成效：

本活動的目標是培養初小學生對學習圍棋的興趣，提供正規及有系統的訓練。透過圍棋班的講解及實習，使學生掌握圍棋的知識及下棋的禮儀，並提升學生的思維能力。經過一年的持續訓練，學生已具備圍棋的知識，效果不錯。

本校聘請資深導師協助訓練一、二年級同學。訓練班由 2018 年 9 月開始，逢星期五在校內禮堂練習，每節 1 小時，全年共訓練 16 小時，同學們積極參與，出席率達 100%。

反思：

1. 本年度訓練時間為星期五多元智能課，大部份同學積極參與，導師和學生關係良好；
2. 由於是大班教授，個別學生未能跟上進度，在實踐下棋時須老師多作指導。

(二) 建議：

1. 來年改為利用「全方位學習津貼」聘請導師教授圍棋班，為發展學生的邏輯思維能力。
2. 下年度改為全級一年級學生逐班接連 3-4 節密習學習圍棋的初步知識，導師在人數可控制的情況下，讓學生掌握圍棋的知識及下棋的禮儀。
3. 選拔具潛質學生參加圍棋小組進一步發揮。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為：\$9,720-

本年度實際支出為：\$8,640-

(本活動實際支出比預算少的原因是其中 2 次活動因多元智能課與學校活動相撞取消所致)

(四) 負責教師：黃貴珍副校長

圍棋校隊檢討報告 2018-2019

(一) 評估及成效：

本活動的目標是培養初小學生對學習圍棋的興趣，提供正規及有系統的訓練。透過圍棋小組的小組訓練及實習，加強學生掌握圍棋的知識及下棋能力，並提升學生的思維能力。經過一年的持續訓練，學生的圍棋的造詣明顯提升，效果不錯。

本校聘請資深導師協助訓練二至四年級同學。訓練班由 2018 年 9 月開始，逢星期五在校內禮堂練習，每節 1 小時 30 分，全年共訓練 16 次，共 24 小時。同學們有興趣學習圍棋，出席率達 90%

反思：

1. 本年度訓練時間為星期五課後，同學積極參與，導師和學生關係良好；
2. 由於加入小組的學生是經由老師挑選入組，對活動有濃厚興趣，部份獲導師推薦參加比賽，部份同學獲得佳績，相信透過經驗累積下來，日後會有更好表現。

(二) 建議：

1. 來年繼續利用「學校發展津貼」聘請導師教授圍棋小組，為發展學生的邏輯思維能力。
2. 安排及鼓勵學生參加圍棋比賽。
3. 選拔具潛質學生參加圍棋小組進一步發揮。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為 ：\$14,580-

本年度實際支出為 ：\$12,960-

(本活動實際支出比預算少的原因是其中 2 次活動因與學校活動相撞取消所致)

(四) 負責教師：黃貴珍副校長

中樂團檢討報告 2018-2019

(一) 評估及成效：

本計劃推行目的是培訓本校的中樂團成員，提升他們的合奏能力，並為不同活動練習表演節目。

中樂團指揮費每小時 665 元，全年訓練共 22 小時；各樂器精英班導師費每小時 500 元，每次 1 小時，全年訓練共 20 次 x 2 班=40 小時。指揮時薪 665x22 小時+樂器班導師費 500 x40 小時=基本支出(34630 元)；指揮加時時薪 665x3 小時+樂器班加時導師費 500 x27 小時=額外支出(15495 元)。基本支出(34630 元)+額外支出(15495 元)=全年總支出 50125 元。

透過當值老師記錄、訪問學生及觀察，得悉詠聲音樂教育有限公司的導師教學認真，上課守時。此外，導師亦願意配合學校的不同需要而安排額外的課程內容，例如把不同樂器靈活地組合，訓練出變化多端的表演形式。根據學生出席活動的情況和統籌老師的觀察，參加學生表現積極。學生全年出席率 81%達標。

本年度中樂團及鼓樂團積極參與各種活動，詳細列表如下：

日期	活動名稱	地點/機構	學生	表現/成績
2019 年 1 月	中國文化嘉年華	禮堂	中樂團	演奏男兒當自強，加入嗩吶，效果很好。
2019 年 1 月	第五屆香港國際青少年表演藝術節 2018 國際總決賽	香港青少年表演藝術交流發展協會	笛子獨奏 銀獎 (4B 賴芷喬)	銀獎。
2018 年 12 月	第五屆香港國際青少年表演藝術節 2018 國際總決賽	香港青少年表演藝術交流發展協會	笛子獨奏 銀獎 (4B 賴芷喬)	亞軍
2019 年 2 月	第七十一屆香港學校音樂節	香港音樂及朗誦協會	笛子獨奏 銀獎 (4B 賴芷喬)	亞軍
2019 年 2 月	第七十一屆香港學校音樂節	香港音樂及朗誦協會	琵琶獨奏 (3A 陳尉然)	亞軍
2019 年 2 月	第七十一屆香港學校音樂節	香港音樂及朗誦協會	嗩吶獨奏 (5C 梁緯祈)	亞軍

本年度停止資助中國樂器班（柳琴、揚琴和琵琶）的訓練，把資助投放在發展中樂團上，用以聘請校外的專業指揮，協助本校把過去數年已經培養出的一批中國樂器班的學員，企圖組織成更具規模的校隊中樂團，雖然因收生不足而中樂團的規模仍未見十分壯大，但此舉已經成功過渡，順利完成。

（二）建議：

由於去年周六興趣班的二胡班收生不足，未能開班，而二胡乃中樂團的重要組成部分，此情況將影響中樂團的未來發展，有見及此，本年度以二胡精英班的名義，納入 CEG 中樂團計劃的一部分，於 9 月份派發選拔通告給全級三年級，成功挑選學生開辦二胡精英班，此外，本年度獲中國文化撥款購置一批全新的二胡，提供未來的二胡學生免費借用，希望借此減低二胡開辦的困難度。

此外，由於去年的鼓樂團已成功地與中樂團合併，現在以鼓樂精英班取代原有的鼓樂團，並已包含於 CEG 中樂團計劃當中。

最後，由於本年度家教會的揚琴、柳琴及琵琶班收生十分困難，故明年將把此三項樂器訓練一併納入 CEG 計劃，並安排於 7 月 9 日為二年級全級同學進行選拔，一併為全部共五個樂器訓練項目，包括：二胡、鼓樂、柳琴、琵琶及揚琴精英班，安排導師為學生進行評估，為各種中國樂器挑選合適的學員，藉此舒緩本校中樂團青黃不接的困局。

（三）財政報告：

此計劃之預算撥款為： \$49,950

本年度基本支出為： \$34,630

本年度額外支出為： \$15,495

本年度實際支出為： \$50,125

（預算的基本次數是 20 次，由於中樂團指揮同時是二胡班導師，而今年星期六學校的開放時間比之前減少了 1 小時，故此中樂團需改到星期四進行，全年共有 22 次，比預算多了 2 次；預算的加時練習是中樂團指揮 10 和小時樂器班導師 20 小時，基於本年度的表演實際需要，中樂團指揮加時 3 小時，比預算少了 7 小時；樂器班加時 27 小時，比預算多了 7 小時。中樂團指揮時薪金和樂器班導師時薪相差 115 元，所以本年度實際支出比此計劃之預算撥款為多出 175 元）

（四）負責教師：胡潤勤老師

戲劇組檢討報告 2018-2019

(一) 評估及成效：

本活動的目標是培訓本校的戲劇校隊成員，提升他們的演技水平。透過訓練，提升學生在演技方面的水平，並增強學生的自信心及合作精神。經過一年的持續訓練，學生已能夠參與校內及校外的表演節目及比賽，效果不錯。

本校聘請資深導師協助訓練二至六年級戲劇校隊的同學。訓練班由 2018 年 9 月開始，逢星期三在校內學生活動中心練習，每節 1.5 小時，全年共訓練 43 小時。同學們用心學習，出席率達 94%。

反思：

1. 課堂練習方面，大部份同學積極參與，出席率高，同學們都投入上課，導師和學生關係良好；
2. 學生參加大埔區戲劇比賽獲得良好整體演出獎及最佳公民教育演繹獎。
3. 學生參加 2018/2019 香港學校戲劇節，獲得傑出合作獎；另外，有四位同學獲得傑出演員獎，成績令人鼓舞。
4. 導師運用不同的方法展示舞台演出技巧，提升了學生的舞台演技。
5. 學生於成果展示日表現投入，能把整套劇目純熟地演出，獲得家長讚賞。
6. 由於原任的勞導師因健康理由而中途辭退，改由另一位導師接手，故上課次數未能完全配合，故總練習次數只有 24 次。

(二) 建議：

1. 來年繼續利用「學校發展津貼」聘請導師教授戲劇組，提高學生在演技方面的造詣。
2. 曾為戲劇組的成員及有舞台演出經驗的同學優先加入戲劇組。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為	：\$38,400
本年度實際支出為	：\$31,800

(四) 負責教師： 關凱欣老師

高年級合唱團檢討報告 2018-2019

(一) 評估及成效：

本活動的目標是提高學生對歌唱的興趣，提供正規及有系統的歌唱訓練。透過訓練，提升學生的節奏感及讀譜能力，提升學生歌唱的技巧，並增強學生的自信心及合作精神。經過一年的持續訓練，學生已能夠參與校內及校外的表演節目，效果不錯。

本校聘請資深導師協助訓練四至六年級高年級合唱團的同學。訓練班由 2018 年 9 月開始，逢星期一在校內音樂室練習，每節 1 小時，全年共訓練約 29 小時。同學們積極參與，出席率達 90%。

反思：

1. 課堂練習方面，大部份同學積極參與，出席率高，同學們都投入上課，導師和學生關係良好；
2. 學生於大埔區歌唱比賽中獲得銅獎。
3. 學生於校際音樂節獲得優良獎，相比以往的成績已有進步。
4. 導師運用不同的方法展示歌唱的技巧，提升了學生的演唱能力。

(二)建議：

1. 來年繼續利用「學校發展津貼」聘請導師教授高年級合唱團，為發展學生的音樂素質。
2. 所有人選必須經選拔才可加入合唱團。

(三)財政

此計劃之預算撥款為 ：\$18,000

本年度實際支出為 ：\$17,955

(四)負責教師：鄭鴻虹老師，廖欣薇老師

籃球隊檢討報告 2018-2019

(一) 評估及成效：

本活動的目標是讓學生參與有系統的訓練，促進有潛質的學生在籃球的發展。本校聘請資深導師協助訓練二至六年級籃球班的同學。訓練班由 2018 年 9 月開始，逢星期三在校內操場練習，每節 1.25 小時，全年共訓練 20 次；今年參加了靈風盃小學籃球邀請賽、孫方中三人籃球賽及大埔區小學校際田徑賽，當中以孫方中三人籃球賽的獲得亞軍的成績最好。根據觀察同學都投入參與及對籃球充滿興趣，出席率達 90%，今年同學表現漸見成熟，期望下年繼續進步。

反思：

1. 在教練指導下，學生籃球技術及合作性都提高了，並建立了紀律。
2. 如能增加練習的日子，訓練效果會更好。
3. 學生都很喜歡這項運動，期望來年繼續參與訓練。

(二) 建議：

1. 來年繼續利用「學校發展津貼」聘請導師訓練籃球隊，為發展學生的籃球天份。
2. 鼓勵學生參加校外的訓練，提升比賽表現。

(三) 財政：

此計劃之預算撥款為	：	\$17,500
本年度實際支出為	：	\$16,170.01

(四) 負責教師：梁卓奇主任

單車班檢討報告 2018-2019

(一) 評估及成效：

本活動的目標是讓學生參與有系統的訓練，促進有潛質的學生在單車的發展。

本校聘請資深導師協助訓練四至六年級單車班的同學。訓練班由 2018 年 9 月開始，逢星期二在校內操場練習，每節 2 小時，全年共訓練 20 次；今年參加了小學單車繞圈賽中，獲得很好的成績。根據觀察同學都投入參與及對單車充滿興趣，出席率達 90%，今年同學表現漸見成熟，期望下年繼續進步。

反思：

1. 在教練指導下，學生騎單車的安全意識都提高了，並建立了紀律。
2. 如能增加練習的日子，訓練效果會更好。
3. 學生都很喜歡這項運動，期望來年繼續參與訓練。
4. 學生在跑步訓練方面需要加強，因為參加陸上兩項鐵人賽時，單車及跑步的要求同樣重要。

(二) 建議：

1. 來年繼續利用「學校發展津貼」聘請導師訓練單車，為發展學生的單車天份。
2. 鼓勵學生參加校外的訓練，提升比賽表現。
3. 建議學生個人購買單車服，提升形象及對校隊的歸屬感。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為 ：\$ 35,000

本年度實際支出為 ：\$ 42,078.76

(因為比賽加操及進行賽前實地練習，故額外增加了訓練。)

(四) 負責教師：梁卓奇主任

羽毛球校隊檢討報告 2018-2019

(一) 評估及成效：

本活動的目標是讓學生參與有系統的訓練，促進有潛質的學生在羽毛球的發展。

本校聘請資深羽毛球導師協助訓練三至六年級班的同學。訓練班由 2018 年 9 月開始，逢星期四在李福林運動場練習，每節 1 小時 30 分，全年共訓練 20 次。根據觀察同學對羽毛球充滿興趣，參加學生都表現積極，出席率達 95%以上。

反 思：

1. 在教練指導下，學生羽毛球技術有所提升。
2. 今年參加了大埔區校際羽毛球比賽，雖然未能取得成績，但低年級同學表現漸見成熟，期望下年繼續進步。

(二) 建議：

1. 同學參加羽毛球訓練希望能有持續性，若同學不能持續性參加，實力會大大減低，難以爭取成績。
2. 禮堂能劃羽毛球場線。

(三) 財政報告：

此計劃之預算撥款為：\$12,600 元

本年度實際支出為：\$12,075 元

(四) 負責教師：黃浩然主任

體操隊檢討報告 2018-2019

(一) 評估及成效：

本活動的目標是讓學生參與有系統的訓練，促進有潛質的學生在體操的發展。

本校聘請資深體操導師協助訓練二至六年級班的同學。訓練班由 2018 年 9 月開始，逢星期六在校內操場練習，每節 1 小時，全年共訓練 20 次。跟據觀察同學對體操充滿興趣，參加學生都表現積極，出席率達 90%。

反思：

1. 在教練指導下，學生體操技術有所提升。
2. 由於參加 YMCA 體操比賽男、女子高低年級每隊最少三人，所以每組每隊最少要有四至五位訓練同學，否則未能有足夠人數參加比賽。

(二) 建議：

1. 上年度因體操器材不足，例如彈網、跳板、跳高墊、木箱已損耗了，若要參加比賽，下年度需要購置新體操器材。
2. 體操校隊男、女子高級和低級組，最低每組三人才可參加比賽。下年每隊要五人，若有同學離隊或技巧未能達標，可以有後備同學替補。

(三) 財政報告：

此計劃之預算撥款為：\$ 8,400

本年度實際支出為：\$7,350

(四) 負責教師：黃浩然主任

乒乓球隊檢討報告 2018-2019

(一) 評估及成效：

本活動的目標是讓學生參與有系統的訓練，促進有潛質的學生在乒乓球的發展。

本校聘請資深導師協助訓練三至六年級乒乓球隊的同學。訓練班由 2018 年 9 月開始，逢星期一在六樓學生活動中心練習，每節 1.25 小時，全年共訓練 22 次，出席率達 95%；今年參加了大埔區小學校際乒乓球比賽及香工思高盃小學乒乓球邀請賽。跟據觀察同學都投入參與及對乒乓球充滿興趣，今年同學表現漸見成熟，期望下年繼續進步。

反 思：

1. 在教練指導下，學生乒乓球技術及合作性都提高了，並建立了紀律。
2. 低年級同學亦能逐步掌握有關技巧，投入訓練當中。
3. 由於今年五年級的同學較少，來年或會出現「斷層」情況，需重新吸納新隊員。

(二) 建議：

1. 來年繼續利用「學校發展津貼」聘請導師訓練乒乓球隊，為發展學生的乒乓球天份。
2. 鼓勵學生參加校外的訓練，提升比賽表現。
3. 現有部分的乒乓球的質素都不合比賽規格，望可購入一些合格的乒乓球。

(三) 財政報告：

此計劃之預算撥款為：\$ 13,200

本年度實際支出為：\$13,860

(四) 負責教師：梁文菁老師

柔道班檢討報告 2018-2019

(一) 評估及成效：

本活動的目標是讓學生參與有系統的訓練，促進有潛質的學生在柔道的發展。

本校聘請資深柔道導師協助訓練二至六年級班的同學。訓練班由 2018 年 9 月開始，逢星期五在校內六樓多元智能運中心訓練，每節 1.5 小時，全年共訓練 20 次。今年積極鼓勵同學參加不同地區的比賽並屢獲佳績。跟據觀察訓練時，同學對柔道都充滿興趣，而且表現都很積極，出席率達 90 %。

反思：

1. 在教練指導下，學生柔道技術有所提升。
2. 學生都很喜歡柔道運動，期望來年繼續參與訓練。

(二) 建議：

1. 來年繼續利用「學校發展津貼」聘請導師教授柔道班，為發展學生的柔道天份。
2. 鼓勵學生多參加不同地區的柔道比賽，提升比賽經驗。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為	：\$10,500
本年度實際支出為	：\$11,025

(四) 負責教師：李錦余老師

排球檢討報告 2018-2019

(一) 評估及成效：

本活動的目標是讓學生參與有系統的訓練，促進有潛質的學生在排球的發展。

本校聘請資深導師協助訓練三至六年級的同學。訓練班由 2018 年 9 月開始，逢星期四在校內操場練習，每節 1.5 小時，全年共訓練 23 次；跟據觀察同學都能投入參與訓練並且對排球充滿興趣，出席率達 90 %，經過全年的訓練和參加學界比賽累積了經驗，同學的排球技術和知識都提升了不少，觀察今年的同學表現漸見成熟，期望下年繼續進步。

反思：

1. 在教練指導下，學生排球技術及合作性都提高了，並建立了紀律和團隊精神。
2. 如能增加練習的日子，訓練效果會更好。
3. 學生都很喜歡排球運動，期望來年繼續參與訓練。

(二) 建議：

1. 來年繼續利用「學校發展津貼」聘請導師訓練排球隊，為發展學生的排球天份。
2. 鼓勵學生參加友校比賽，提升比賽經驗。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為	：\$12,600
本年度實際支出為	：\$12,678.75

(四) 負責教師：李錦余老師

花式跳繩隊檢討報告 2018-2019

(一) 評估及成效：

本計劃推行目的是培訓本校的跳繩隊成員，提升他們跳繩能力，並為不同活動練習表演節目。

花式跳繩隊的導費每小時 320.00 元，每節練習 1.5 小時，每堂的導師費為 480.00 元。全年訓練共 20 堂，連同強積金，共用了 9,920.00 元。

透過當值老師記錄、訪問學生及觀察，得悉「Ziberty Sports Studio」的導師教學認真，上課守時。此外，導師亦願意協助排練，並為表演的配樂進行編輯。校隊成員間亦有很強的凝聚力，訓練日期安排於星期六上午，全年出席率仍有 91%，可見一斑。

從訪問同學得知，同學已掌握了「第一級」的個人和雙人跳花式，只是欠穩定性。參加比賽和表演方面，本年度曾試過一次表演，可是當時同學仍未準備好，該次的表演未算成功；而本來一年一度的大埔校際跳繩比賽亦撞考試，亦能出席。全港小學花式跳繩大賽，因大家都下苦功，奪得「最佳造型獎」。而然，老師觀察同學的表現，大多都在進步，而且亦有不少同學已掌握到進階的「第二級」花式（如敬禮跳、跨下跳等）。同學的進步可期。

反思：

1. 本年度因集中訓練中、低年級同學，他們未能與外間多以高年級做骨幹的校隊比拼。然而他們年紀輕輕已有登台的經驗。
2. 校隊已有很強的凝聚力，大家都願意於下學年留隊，能力可望改善，期望明年有更好的表現。

(二) 建議：

繼續以星期六的時段，以聘請導師的方式舉辦，並增加至每次有兩小時的訓練時間。。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為	：\$9,600
本年度實際支出為	：\$9,920

(四) 負責教師： 邱達明老師

升中銜接英語課程檢討報告 2018-2019

(一) 評估及成效：

本課程的目標是發展普及式資優教育，發掘六年級學生在英語方面的潛能，幫助他們銜接英中課程。課程由外籍英語導師教授，對象為六年級排名首二十五之學生(即有能力就讀英中或中中英文班之學生)，主要訓練學生進行自我介紹及小組討論，同時亦介紹多個以英語授課之中學科目，如數學、科學、歷史、地理等。

課程由 2018 年 9 月開始，至 2019 年 5 月，逢星期五在本校授課，每節 1 小時，全年共 20 節，共授課 20 小時。經過一年的課程，學生的英語程度得到了一定的提升，反映課程有助部份學生改善英語能力，為學生升讀英中提早作出準備，同時亦減低教師教授升中課程的工作量。

反思：

1. 對比上學期考試及下學期測驗的英文科成績，百分之四十的學生在英文科表現有提升，較預期的百分之八十為低。然而，六年級英語教師在訪問中表示，課後進行抽離式學習可針對性地幫助有需要的學生，有助減輕教師教授升中課程的工作量，讓教師騰出更多時間進行與教學有關的工作。
2. 由於學生英語程度相若，導師亦會靈活運用平板電腦進行課堂活動，因此學生在課堂的表現十分踴躍。然而外籍英語導師擅於訓練學生進行自我介紹及小組討論，對本地中學課程卻未必太熟悉。

(二) 建議：

下學年分別聘請外籍英語導師及本地導師，上學期由外籍英語導師訓練學生進行自我介紹及小組討論，為升中面試作出準備，下學期則由熟悉中學課程的本地導師負責授課，集中向學生介紹多個以英語授課之中學科目，如數學、科學、歷史、地理等。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為	：\$15,000
本年度實際支出為	：\$13,340

(四) 負責教師： 陳玲穗老師

尖子口才訓練班檢討報告 2017-2018

(一) 評估及成效:

計劃以抽離方式在一般課堂以外進行尖子演辯訓練。計劃推行目標是選拔 P.3-P.4，21 位學業及說話能力表現優秀的尖子學生，接受系統素質訓練。透過演說技巧的培訓，提升學生說話組織能力及演繹技巧，透過課堂學生的演說、觀摩、分享及評鑑，培養學生的共通能力，包括協作能力、溝通能力、明辨性思考及批判性思維等能力，從而全面提升資優學生的整體素質。

外聘機構導師教學認真，大部份學生學習態度積極投入，經過一年持續 20 次的訓練，學生的組織、演講能力及個人自信心均有提升，效果很好。導師對學生的整體表現提供評語指參與學生投入課堂，朗讀能力、思維能力及演說技巧方面均有提升，大部份學生表現良好。透過問卷調查，80%以上學生認同才班提升他們的說話技巧及自信。學生同意口才班對他們的口語評估有幫助。10 位口才班學生於 19/5/2019 參加演說家聯校比賽 2019，在 P3 & P4 演說(粵語)組獲得優良成績。3A 王燦同學，4B 賴芷喬取得亞軍；3A 賴盈取得季軍；3B 崔楠、3C 石秀嵐、3D 洪梓軒及 4D 雷春鳳取得優異獎。

反思:

1. 由於部份 P.4 的尖子學生多為校隊成員，於進行訓練班的時間與校隊活動或拔尖比賽相撞，所以在選拔合適的學生方面有困難。
2. 本年度尖子口才訓練班很受歡迎，參與人數為 21 人，但經檢討後，認為人數太多，未必有足夠時間個別針對同學的表現作出回饋，建議來年班人數約為 12-15 人。
3. 學生在培訓初期因不習慣公開演說，表現羞澀，缺乏自信，但情況至課程中期已有改善。
4. 外聘請資深導師在演說教學上有豐富經驗，能在課堂中帶動氣氛，鼓勵學生積極參與，投入上課。

(二) 建議:

1. 來年尖子口才訓練班班人數約為 12-15 人。
2. 來年課時由本年一小時(3:15-4:15)增加至一小時十五分鐘(3:15-4:30)。
3. 來年繼續於課後開辦口才訓練班。選拔 P.4-P.5 去年曾口才班表現出色的學員繼續接受培訓。
4. 讓口才班學生多參與早會宣傳及擔任校園小記者，讓他們學以致用。

(三) 財政報告:

此計劃之預算撥款為 : \$16,000

本年度實際支出為 : \$16,000

(四) 負責教師:林婉貞老師

VEX IQ 培訓班檢討報告 2018-2019

(一) 評估及成效：

本活動的目標是透過利用不同零件拼砌及改裝 VEX IQ，並進行任務，藉此增強學生的創造力、運算思維能力及解難能力；並透過參與對外比賽，擴闊學生視野。

本校聘請資深導師協助訓練三至六年級 VEX IQ 培訓班的同學。訓練班由 2018 年 9 月開始，逢星期五在校內 STEM 室練習，每節 1.5 小時，全年共訓練 30 小時。

反思：

1. 課堂練習方面，大部份同學積極參與，出席率高，同學們都投入上課，導師和學生關係良好。
2. 學生參加 VEX IQ 脈衝盃比賽獲得亞軍。
3. 導師教授同學編程及組裝，提升了學生的 STEM 知識。

(二) 建議：

1. 來年繼續利用「學校發展津貼」聘請導師教授 VEX IQ，提高學生編程及組裝零件的技巧。
2. 曾為 VEX IQ 培訓班的成員及對編程熟悉的同學優先加入校隊。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為 ：\$16,000

本年度實際支出為 ：\$16,000

(四) 負責教師：羅進昇老師