



仁濟醫院蔡衍濤小學

學校周年計劃

2018-19 年度

辦學宗旨

秉承仁濟醫院「尊仁濟世」的精神，實施全人教育，注重學生德、智、體、群、美五育均衡發展，培養學生明辨是非、熱愛生命、積極進取及造福社群。

仁濟醫院蔡衍濤小學

學校周年計劃

2018-19 年度

主題：樂於學習 • 追求夢想

關注事項：

1. 培養自我管理，建立良好品德。
2. 深化創意藝術，學生心靈得到舒展。
3. 發展普及式資優教育，展現學生潛能。

2018-19 年度學校周年計劃撮要

主題：

關注事項：

1. 培養自我管理，建立良好品德

1.1 強化學生自理及自律的能力

1.2 培養學生的衛生習慣及感恩惜福的態度

1.3 深化讚賞感恩文化，強化心靈質素

1.4 提升學生在情緒的自我管理能力

1.5 加強職工的自我管理意識，提升工作效能

1.6 在教員事務層面支援教師建立自我管理能力

1.7 加強教師專業交流，擴闊視野

2. 深化創意藝術，學生心靈得到舒展

2.1 培養學生對藝術的創作能力

2.2 培養學生從藝術創作中舒展心靈

2.3 學生從學科創作活動中舒展心靈

3. 發展普及式資優教育，展現學生潛能

3.1 發展學生高階思維的能力

3.2 強化教師專業能力

關注事項 1：培養自我管理，建立良好品德。

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<ul style="list-style-type: none"> 強化學生自理及自律的能力 	<ul style="list-style-type: none"> 全校加強常規訓練 <ul style="list-style-type: none"> 有系統的秩序常規訓練 就秩序、清潔、校服儀容等進行突擊檢查 提升班級經營，建立良好班風，建立學生對本班的歸屬感及凝聚力 <ul style="list-style-type: none"> 優化德育報告 班呼、班規建立班風 優化班主任課 舉行生日會 班際比賽及大掃除 拍攝班照及小天地佈置 訓輔個案會議 表揚自律學生，肯定其表現及努力，加強學生自我完善的動力 <ul style="list-style-type: none"> 「品德達人」獎勵計劃 	<ul style="list-style-type: none"> 整體秩序及校服儀容表現有改善 突擊檢查分數表現有進步 師生關係良好 學生投入活動 活動能凝聚班的團結精神 70% 學生能獲得「品德達人」獎狀 	<ul style="list-style-type: none"> 觀察學生表現 突擊檢查分數 老師回饋 問卷調查 數據分析 APASO 問卷數據 	<ul style="list-style-type: none"> 全年 	訓輔部 主管 訓輔部 成員及 相關老 師	各項活動推行的費用

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<ul style="list-style-type: none"> • 培養學生的衛生習慣 	<ul style="list-style-type: none"> • 於早會、周會及班主任課加強教育學生衛生常識，建立習慣 	<ul style="list-style-type: none"> • 80%學生有衛生習慣的意識 	<ul style="list-style-type: none"> • 觀察學生表現 • 老師回饋 	<ul style="list-style-type: none"> • 全年 	訓輔部 主管 訓輔部 成員及 相關老 師	
<ul style="list-style-type: none"> • 培養學生感恩惜福的態度 	<ul style="list-style-type: none"> • 透過級本輔導活動，學生實踐感恩惜福的態度 	<ul style="list-style-type: none"> • 80%學生投入實踐感恩行動 • 80%學生投入實踐互相關懷的行動 	<ul style="list-style-type: none"> • 學生問卷 • APASO 問卷數據 			
<ul style="list-style-type: none"> • 深化讚賞感恩文化，強化心靈質素 	<ul style="list-style-type: none"> • 透過班級經營推行「WE正向成長計劃」，深化讚賞感恩文化，強化學生的心靈質素 	<ul style="list-style-type: none"> • 80%學生能實踐正向成長的原則 • 80%學生能說出管理情緒的方法及參加攤位活動 				
<ul style="list-style-type: none"> • 提升學生在情緒的自我管理能力 	<ul style="list-style-type: none"> • 透過全校性的輔導活動，讓學生實踐恰當的社交技巧和管理情緒的方法 					
<ul style="list-style-type: none"> • 加強職工建立自我管理意識，提升工作效能 	<ul style="list-style-type: none"> • 優化「職工手冊」，詳列職工安全工作的注意事項，提供規範及自律指引 	<ul style="list-style-type: none"> • 職工因工受傷少於 5% 	<ul style="list-style-type: none"> • 受傷事故紀錄 			

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<ul style="list-style-type: none"> 在教員事務層面支援教師建立自我管理能力的 	<ul style="list-style-type: none"> 優化「教師手冊」，當中詳列教師於本校工作須注意之事項及香港教育專業守則所提供的行為規範及自律指引 優化電子行政管理系統，提醒教師相關之教員事務 定期公布出勤紀錄予教師參考。 	<ul style="list-style-type: none"> 「教師手冊」內容包括行為規範及自律指引 90% 教師能自律地登入行政管理系統閱讀信息 	<ul style="list-style-type: none"> 觀察 會議檢討 檢視行政系統信息紀錄 	<ul style="list-style-type: none"> 全年 	教務部 主管 教務部 成員	
<ul style="list-style-type: none"> 加強教師專業交流，擴闊視野 	<ul style="list-style-type: none"> 設立共同備課時段 舉辦專業發展日 參與院屬專業發展交流 <ul style="list-style-type: none"> 仁濟創意教育教師培訓 仁濟院屬中層教師培訓 	<ul style="list-style-type: none"> 90% 教師認同共同備課能加強專業交流 90% 教師對安排的專業發展日滿意 	<ul style="list-style-type: none"> 備課紀錄表 會議檢討 教師問卷調查 觀察 		課展部 主管 各科 科主任	

關注事項 2：深化創意藝術，學生心靈得到舒展

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<ul style="list-style-type: none"> ● 培養學生對藝術的創作能力 	<ul style="list-style-type: none"> ● 於多元智能課舉辦音樂、手工藝、舞蹈、棋藝等藝術活動。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 能成功舉辦有關活動 ● 學生投入及積極參與各項活動 	<ul style="list-style-type: none"> ● 問卷調查 ● 訪談 ● 拍攝有關活動的照片 ● 觀察學生參與活動的表現 	<ul style="list-style-type: none"> ● 全年 	活動部 主管	外聘導師費
<ul style="list-style-type: none"> ● 培養學生從藝術創作中舒展心靈 	<ul style="list-style-type: none"> ● 加強培養學生創意及藝術的能力： <ul style="list-style-type: none"> ➢ 英文科及音樂科進行跨科合作，透過英語音樂劇培養學生創意 ➢ 透過原創戲劇發揮學生創意 ➢ 以舞蹈藝術表達情感 ➢ 透過朗誦詩歌表達情感 ➢ 學習中樂 ➢ 設立管樂隊 ➢ 舉辦視藝創作班 ● 優化「漂流舞台」讓學生公開表演，展示創作成果及舒展情感 	<ul style="list-style-type: none"> ● 75%學生認同藝術創作能力有所提升 ● 75%學生表示參加藝術活動感到喜悅及心靈得到舒展 			活動部 成員 相關 科主任	

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<ul style="list-style-type: none"> 透過學科創作活動中舒展心靈 	<ul style="list-style-type: none"> 中文科進行詩歌創作：小三至小六作文課程加入仿作詩歌的題目 視藝科加入心靈創作課程 音樂科加強小三至小四樂理教學，提升學生音樂理論的知識，從而提升學生音樂創作的的能力 音樂科參與教育局舉辦的「課堂音樂創作」計劃，引入外界資源，深化學生創意 電腦科利用編程技術，於三至五年級舉行校內「動畫設計比賽」，深化學生創意，舒展學生心靈 	<ul style="list-style-type: none"> 相關課程設計有滲入創意及情感抒發的內容 75%受訪教師及學生認同在常規教學中學生的創作能力有提升 75%受訪學生認同在常規教學中創作活動令人心情喜悅 	<ul style="list-style-type: none"> 檢視進度表 課堂觀察 會議檢討 APASO 數據 訪問教師 訪問學生 	<ul style="list-style-type: none"> 全年 	課展部 主管 相關 科主任	

關注事項 3：發展普及式資優教育，展現學生潛能

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<ul style="list-style-type: none"> 發展學生高階思維的能力 	<ul style="list-style-type: none"> 參與賽馬會「知優致優」計劃，數學科在小四及小五兩級進行普及式資優教育。 在小五數學常規課堂中，將資優教育三大元素(培育學生的高層次思維技巧、創造力、個人及社交能力)加入數學的核心課程，增潤現有數學課程。 發展第二層抽離課程，為高能力的學生提供數學科增潤抽離式培訓課程。 舉辦「尖子口才訓練班」，提升學生的溝通能力 五、六年級英文科參與「促進小學英語學習津貼計劃」，把戲劇元素融入課程。 	<ul style="list-style-type: none"> 四、五年級學生數學成績有進步 五、六年級學生英文成績有進步 超過 70% 課堂有加入資優教育三大元素 超過 70% 受訪教師及學生認同在常規教學中學生的數學思維能力有提升 全體學員均能運用所學成為小記者或小司儀展示所學的演說技巧 	<ul style="list-style-type: none"> 教師問卷調查 學生問卷調查 會議檢討 課堂觀察 學生參與率 訪談 	<ul style="list-style-type: none"> 全年 	資優教育統籌主任 資優教育統籌小組 相關科主任	各項活動推行的費用

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
	<ul style="list-style-type: none"> • 數學、常識及英文科於 BYOD 班使用 I-class 的教學平台，設計高思維的教材 • 開放 STEM 室，讓學生在小息時進行編程及機械人操作的活動 	<ul style="list-style-type: none"> • I-class 的教學平台能顯示高思維的教材 • 75% 學生能積極參與各項活動 	<ul style="list-style-type: none"> • 觀察學生表現 • 訪問學生 • 學生作品 • 教師問卷調查 • 學生問卷調查 • 拍攝有關活動 	<ul style="list-style-type: none"> • 全年 	課展部 主管 相關 科主任	
<ul style="list-style-type: none"> • 強化教師專業能力 	<ul style="list-style-type: none"> • 教師報讀或參與由教育局或大專院校舉辦的資優課程 • 邀請校外講者到校舉辦講座 	<ul style="list-style-type: none"> • 95% 核心教師進修相關課程 	<ul style="list-style-type: none"> • 進修紀錄 			