



仁濟醫院蔡衍濤小學

CEG 周年報告

2019-20 年度

辦學宗旨

秉承仁濟醫院「尊仁濟世」的精神，實施全人教育，注重學生德、智、體、群、美五育均衡發展，培養學生明辨是非、熱愛生命、積極進取及造福社群。

仁濟醫院蔡衍濤小學

CEG 周年報告

2019-20 年度

主題：積極讚賞 • 主動自學

關注事項：

1. 培養自我管理，建立良好品德。
2. 深化創意藝術，學生心靈得到舒展。
3. 發展普及式資優教育，展現學生潛能。

柔道隊檢討報告 2019-2020

(一) 評估及成效：

本活動的目標是讓學生參與有系統的訓練，促進有潛質的學生在柔道的發展。

本校聘請資深柔道導師何定國協助訓練二至六年級班的同學。訓練班由2019年9月開始，逢星期五在校內六樓多元智能運中心訓練，每堂525元，每堂1.5小時，因為今年受疫情的響，所以全年共訓練日數只有8次。今年比以往更積極鼓勵同學參加不同地區的比賽，成績比往年更佳。跟據觀察訓練時，同學都能認真學習，並對柔道都產生濃厚興趣，而且表現都十分積極。

反思：

1. 在教練指導下，學生柔道技術雖有所提升，但乃然有很大的進步空間。
2. 柔道除了在技巧應用外，體能和力量都是很重要的一環，必須要針對性地訓練。
3. 學生都很喜歡柔道運動，期望來年繼續參與訓練並踴躍參加比賽。

(二) 建議：

1. 來年繼續利用「學校發展津貼」聘請導師進行柔道訓練，為發展學生的柔道天份。
2. 鼓勵更多學生多參加不同地區的柔道比賽，增進比賽經驗及建
3. 立自信。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為 ：\$10,500

本年度實際支出為 ：\$4,800

(四) 負責教師：

李錦余老師

單車班檢討報告 2019-2020

(一) 評估及成效：

本活動的目標是讓學生參與有系統的訓練，促進有潛質的學生在單車的發展。

本校聘請資深導師王德仁及蔡冠封協助訓練四至六年級單車班的同學。訓練班由 2019 年 9 月開始，逢星期二在校內操場練習，每節 2 小時，兩位教練每堂收費共\$1,600，因為今年受社會秩序及新冠肺炎疫情的響，全年只訓練了 8 次；幸好仍能參加今年的小學單車繞圈賽中，獲得很好的成績。跟據觀察同學都投入參與及對單車充滿興趣，今年同學表現漸見成熟，期望下年繼續進步。

反思：

1. 在教練指導下，學生騎單車的安全意識都提高了，並建立了紀律。
2. 如能增加練習的日子，訓練效果會更好。
3. 學生都很喜歡這項運動，期望來年繼續參與訓練。
4. 學生在跑步訓練方面需要加強，因為參加陸上兩項鐵人賽時，單車及跑步的要求同樣重要。

(二) 建議：

1. 來年繼續利用「學校發展津貼」聘請導師訓練單車班，為發展學生的單車天份。
2. 鼓勵學生參加校外的訓練，提升比賽表現。
3. 多加一班在星期四進行訓練，加入三年班學生，與現有一班分開，一班為三、四年級，另一班是五、六年級作訓練。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為 ：\$40,000

本年度實際支出為 ：\$20,580

(四) 負責教師：

梁卓奇主任

體操校隊檢討報告 2019-2020

(一) 評估及成效：

本計劃推行目的是讓學生能接受有系統的訓練，提升學生在體操的潛能。全年校隊訓練 8 次，每次 1 小時，每次費用 350 元。學生訓練時表現積極，樂於學習。因社會事件及疫情而取消了大部份課堂和所有比賽，影響訓練成效。

反思：

1. 今年參加體操興趣班人數下降，由兩班變成一班，人數由 24 人，下降至 10 人，因此下年參加校隊人數可能不足。
2. 參加體操興趣班人數下降主要原因，很大程度與器材不足有關，若能購置多元體操用品，體操校隊應有更多接班人。

(二) 建議：

1. 能訂多些體操用品，如跳馬及地墊，預算約 25000 萬。
2. 六樓增加體操設施。

(三) 財政報告：

此計劃之預算撥款為：\$ 9,100 元

本年度實際支出為：\$ 1,837.50 元

(四) 負責教師：黃浩然老師

花式跳繩隊檢討報告 2019-2020

(一) 評估及成效：

本活動的目標是擴闊學生的視野，培養學生的堅毅精神。將安排參加「大埔分齡跳繩大賽」、「全港校際跳繩大賽」。當中希望能奪取錦標，並提升學生自信，學到「勝而不驕，敗而不怨」。

教練能仔細針對學生的弱點作提示，加上教練的「coaching point」非常清晰，簡單易明，使學生能針對自己的缺點加以改善，因而大大提升了比賽表現。可惜下半年訓練取消了，未能就表演進行練習。

反思：

1. 成立小息練習專區，令學生有更多機會鍛練。
2. 現時兩小時的訓練時間足夠，望下年繼續。
3. 今年與獨輪車隊合作表演，效果理想，下年的「全港校際跳繩大賽」可引入。
4. 學生的速度跳可再加強訓練。

(二) 建議：

1. 來年繼續利用「學校發展津貼」聘請教練。
2. 鼓勵一年級學生參加，在學期初進行一次選拔。
3. 建議學生個人購買服裝，提升形象及對校隊有歸屬感。

(三) 財政報告

此計劃之預算撥款為	：\$10,000.00
本年度實際支出為	：\$1,680.00(下半年取消了訓練)

(四) 負責教師：邱達明主任

羽毛球檢討報告 2019-2020

(二) 評估及成效：

本計劃推行目的是讓學生能接受有系統的訓練，提升學生在羽毛球的潛能。本計劃全年訓練校隊 8 次，每次 1.5 小時。全年預算\$16,800 來聘請大埔專業羽毛球會教練鄧端陽訓練本校校隊。學生訓練時表現積極，樂於學習。今年度準備參加了大埔區校際羽毛球比賽，以三、四年級為主力，為下一年能爭取好成績打好的基礎。

今年以大埔李福林運動場作訓練場地，共租用三個場地，訓練效果理想，故能培養三、四、五年級未來的梯隊。最後，相信未來兩年，男子單及團體應能取得獎項。

反思：

1. 今年主力同學沒有被抽走，所以未來羽毛隊應有機會取得好成績。
2. 而女子方面，主要主力已轉校，女子隊仍要加倍努力。

(三) 建議：

1. 老師負責訓練低年級同學作預備組，而教練負責訓練參加比賽的同學，每次由老師帶領學生到李福林運動場練習。
2. 在一樓禮堂或心靈畫區劃羽毛球場線，使學生有更多練習空間。

(四) 財政報告：

此計劃之預算撥款為：\$16,800 元

本年度實際支出為：\$3,858.75 元

(五) 負責教師：黃浩然老師

籃球隊檢討報告 2019-2020

(一) 評估及成效：

本活動的目標是讓學生參與有系統的訓練，促進有潛質的學生在籃球的發展。

本校聘請資深導師協助訓練二至六年級籃球班的同學。訓練班由 2019 年 9 月開始，逢星期三在校內操場練習，每節 1.25 小時，每堂 375 元；而逢星期六的練習則為兩小時，每堂 600 元。因為今年受社會秩序及新冠肺炎疫情的響，全年只訓練了 14 次。今年因應疫情完全不能參加任何比賽，未能於比賽中見到訓練成果，但同學在練習中，看到技巧上進步不少，亦對籃球的熱誠增加了不少。

反思：

1. 在教練指導下，學生籃球技術及合作性都提高了，並建立了紀律。
2. 如能增加練習的日子，訓練效果會更好。
3. 學生都很喜歡這項運動，期望來年繼續參與訓練。

(二) 建議：

1. 來年繼續利用「學校發展津貼」聘請導師訓練籃球隊，以發掘學生的籃球天份。
2. 鼓勵學生參加校外的訓練，提升比賽表現。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為	：\$21,000
本年度實際支出為	：\$8,911.88

(四) 負責教師：

梁卓奇主任

排球隊檢討報告 2019-2020

(一) 評估及成效：

本活動的目標是讓學生參與有系統的訓練，促進有潛質的學生在排球的發展。

本校聘請資深導師謝健宏協助訓練三至六年級的同學。訓練班由 2019 年 9 月開始，逢星期四在校內操場練習，每節 1.5 小時，因為今年受疫情的響，所以只訓練了 13 次，同時亦因疫情關係取消了下學年的學界比賽；跟據觀察同學都能投入參與訓練並且對排球充滿興趣，經過上半年的訓練，同學的排球技術和知識都提升了，期望下年繼續進步。

反思：

1. 在教練指導下，學生排球技術及合作性都提高了，並建立了紀律和團隊精神。
2. 部份同學的體能和身體協調性略有不足，應加針對性強訓練效果會更好。
3. 學生都很喜歡排球運動，期望來年繼續參與訓練。

(二) 建議：

1. 來年繼續利用「學校發展津貼」聘請導師訓練排球隊，為發展學生的排球天份。
2. 鼓勵學生參加友校比賽，提升比賽經驗。
3. 由於教練能力略嫌不足，建議來年另聘更佳的教練。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為	：\$30,000
本年度實際支出為	：\$10,237.5

(四) 負責教師：

李錦余老師

乒乓球隊檢討報告 2019-2020

(一) 評估及成效：

本活動的目標是讓學生參與有系統的訓練，促進有潛質的學生在乒乓球的發展。

本校聘請資深導師協助訓練三至六年級乒乓球隊的同學。訓練班由 2019 年 9 月開始，逢星期一在六樓學生活動中心練習，每節 1.25 小時，每堂導師費用 350 元，因社會事件及疫情關係，全年共訓練 6 次；跟據觀察同學都投入參與及對乒乓球充滿興趣，期望下年繼續進步。

反思：

1. 在教練指導下，學生乒乓球技術及合作性都提高了，並建立了紀律。
2. 低年級同學亦能逐步掌握有關技巧，投入訓練當中。
3. 由於今年參與同學集中於低年級，來年或會出現「斷層」情況，需重新吸納新隊員。

(二) 建議：

1. 來年繼續利用「學校發展津貼」聘請導師訓練乒乓球隊，為發展學生的乒乓球天份。
2. 鼓勵學生參加校外的訓練，提升比賽表現。
3. 現有部分的乒乓球桌有損壞的情況，望能進行維修工作。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為 ：\$14,000
本年度實際支出為 ：\$2,296.88

(四) 負責教師：

梁文菁老師

初級組合唱團檢討報告 2019-2020

(一) 評估及成效：

本活動的目標是提高學生對歌唱的興趣，提供正規及有系統的歌唱訓練。透過訓練，提升學生的節奏感及讀譜能力，並增強學生的自信心及合作精神。

本校聘請資深導師協助訓練一至二年級初級組合唱團的同學。訓練班由 2019 年 9 月開始，逢星期一在校內音樂活動中心練習，每節 1.5 小時，每堂收費 \$1050 元。本年度因受社會事件及新型冠狀病毒疫情的影響下，全年只訓練了 9 次，另加 5 小時的加時訓練，即共訓練了 18.5 小時。今年因疫情下停止參加比賽，未能於比賽中見到訓練成果，但根據學生的出席紀錄及導師的觀察，同學們都能投入參與訓練，歌唱的技巧進步了不少。

反思：

1. 課堂練習方面，大部份同學積極參與，出席率高，同學們都投入上課，導師和學生關係良好；
2. 導師運用不同的方法展示歌唱的技巧，提升了學生的演唱能力。

(二) 建議：

1. 來年繼續利用「學校發展津貼」聘請導師教授初級組合唱團，為發展學生的音樂素質。
2. 所有人選必須經選拔才可加入合唱團。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為 ：\$31,500

本年度實際支出為 ：\$13,597.5(導師費及強積金費用)

(因為受到冠狀病毒疫情停課影響，下學期訓練需要暫停。)

(四) 負責教師： 關凱欣老師，廖欣薇老師

中樂檢討報告 2019-2020

(一) 評估及成效：

本計劃推行目的是透過舉辦中國樂器班培訓，組織及發展本校的中樂團，提升他們的合奏能力，並為不同活動所需之表演提供表演節目。

中樂團指揮費每小時 665 元，全年訓練共 10 小時；各樂器精英班導師費每小時 500 元，每次 1 小時，全年訓練共 6 次 x 5 班=30 小時；另外，比賽日揚琴導師加時訓練 1 小時。指揮時薪 665x10 小時+樂器班導師費 500 x30 小時=基本支出 (21,650 元)；比賽日揚琴導師加時訓練 500 x 1 小時=額外支出 (500 元)。基本支出 (21,650 元)+額外支出 (500 元)=全年總支出 22,150 元

透過當值老師記錄、訪問學生及觀察，得悉詠聲音樂教育有限公司的導師教學認真，上課守時。此外，導師亦願意配合學校的不同需要而安排額外的課程內容，例如把不同樂器靈活地組合，訓練出變化多端的表演形式。根據學生出席活動的情況和統籌老師的觀察，參加學生表現積極。學生全年出席率 81%達標。

本年度中樂團及鼓樂團積極參與各種活動，詳細列表如下：

班別	姓名	曾獲獎項
4B (19)	劉思雅	香港校際網上慈善音樂節笛子獨奏冠軍 香港校際網上慈善音樂節揚琴獨奏季軍 香港國際青少年表演藝術節香港區賽揚琴獨奏銀獎
4B	陳尉然	香港國際青少年表演藝術節香港區賽琵琶獨奏冠軍 香港國際青少年表演藝術節國際總決賽琵琶獨奏冠軍
4C	楊梓皓	香港校際網上慈善音樂節揚琴獨奏冠軍 香港國際青少年表演藝術節香港區賽揚琴獨奏亞軍
5B	賴芷喬	香港國際青少年表演藝術節香港區賽笛子獨奏冠軍 香港國際青少年表演藝術節國際總決賽笛子獨奏銀獎
6C	梁緯祈	香港國際青少年表演藝術節香港區賽唢呐獨奏亞軍 香港國際青少年表演藝術節國際總決賽賽唢呐獨奏銀獎
中樂團		2019 香港青年音樂匯演中樂團比賽銅獎

反思：

上一年度停止資助中國樂器班（柳琴、揚琴和琵琶）的訓練，把資助投放在發展中樂團上，用以聘請校外的專業指揮，協助本校把過去多年已經培

養出的一批中國樂器班的學員，企圖組織成更具規模的校隊中樂團，卻導致收生不足危機。

參考解決二胡收生不足而未能開班的情況，去年開始以二胡精英班的名義，納入 CEG 中樂團計劃的一部分，於 9 月份派發選拔通告給全級三年級，成功挑選學生開辦二胡精英班。此外，動用學校撥款購置一批全新的二胡，提供學生免費借用，成功減低開辦的困難度。參考此經驗，本年度的揚琴、柳琴及琵琶班也一併納入 CEG 計劃，並安排於 7 月 9 日為二年級全級同學進行選拔，一併為全部共五個樂器訓練項目，包括：二胡、鼓樂、柳琴、琵琶及揚琴精英班，安排導師為學生進行評估，為各種中國樂器挑選合適的學員，成功改善收生情況。

(二) 建議：

最後，參考去年為解決二胡收生不足而動用學校撥款購置一批全新的二胡，提供學生免費借用，成功減低開辦的困難度。建議揚琴、柳琴及琵琶班也動用學校撥款購置樂器提供學生免費借用，藉此舒緩本校中樂團青黃不接的困局。

(三) 財政報告：

此計劃之預算撥款為： \$73,300

本年度基本支出為： \$21,650

本年度額外支出為： \$500

本年度實際支出為： \$22,150

(因疫情取消大部分課堂，故本年度實際支出比此計劃之預算撥款大幅降低)

(四) 負責教師：胡潤勤老師

舞蹈校隊(高級組)檢討報告 2019-2020

(一) 評估及成效：

本活動的目標是提高學生對學習舞蹈的興趣，提供正規及有系統的舞蹈基礎訓練，讓學生的節奏感及身體語言表達能力得到提升，加強學生對中國舞的認識及藝術修養，並提升學生的藝術水平及成績。

本校聘請資深導師訓練三至六年級高舞的同學。訓練由 2019 年 9 月開始，逢星期六上午在校內學生活動中心練習，每節 2 小時，原定全年共訓練 30 次。由於上學年發生社會事件全港中、小學停課，學生只能出席 14 次的訓練，另 2 次比賽前集訓及 1 次演出前練習，在校際比賽中仍勉力獲得優異成績。

本年度舞蹈隊參與的舞蹈活動，表列如下：

比賽 / 活動項目	獎項
大埔區校際舞蹈比賽	金獎及最佳編舞獎
55 屆學校舞蹈節	甲級獎
大埔區校際舞蹈比賽優勝者匯演	公開表演

反思：

1. 課堂練習方面，同學積極參與，出席率高，同學們都投入上課，導師和學生關係良好，整體上學生的表現良好，能栽培學生的藝術素養及舒展心靈。
2. 上學期受社會事件影響，多次訓練被迫取消，雖然學生在舞蹈技巧方面出色，但間斷的訓練影響培養感情表達細膩不足，致校際舞蹈節比賽功虧一簣，如要爭取佳績，必定要有足夠訓練時數。
3. 下學期因新冠肺炎疫情停課，學生長期取消訓練，相信對下一學年的表現有一定程度的影響。

(二) 建議：

1. 來年繼續利用「學校發展津貼」聘請導師教授舞蹈隊，為發展學生的舞蹈造詣。
2. 所有舞蹈隊人選必須經選拔才有資格加入，以 2-5 年級同學優先。
3. 舞蹈訓練時數以 60 次(共分三季)才最具成效。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為：\$56,000-

本年度實際支出為：\$33,810-

(本活動實際支出比預算少的原因是第一季訓練日期部份日期因社會事件停課取消，而第三季的訓練因疫情停課全面取消所致)

(四) 負責教師：黃貴珍副校長

戲劇校隊檢討報告 2019-2020

(一) 評估及成效：

本活動的目標是培訓本校的戲劇校隊成員，提升他們的演技水平，並增強學生的自信心及合作精神。

本校聘請資深導師協助訓練二至六年級戲劇校隊的同學。訓練班由 2019 年 9 月開始，逢星期三在校內學生活動中心練習，每節 1.5 小時，本年度因受社會事件及新型冠狀病毒疫情的影響下，全年只訓練了 10 次，另加 3.5 小時的加時訓練，即共訓練了 18.5 小時。今年因疫情下停止參加比賽，未能於比賽中見到訓練成果，但根據學生的出席紀錄及導師的觀察，同學們都能投入參與訓練，表演的技巧進步了不少。

反思：

1. 課堂練習方面，大部份同學積極參與，出席率高，同學們都投入上課，導師和學生關係良好；
2. 導師運用不同的方法展示舞台演出技巧，提升了學生的舞台演技。

(二) 建議：

1. 來年繼續利用「學校發展津貼」聘請導師教授戲劇校隊，提升學生在演技方面的造詣。
2. 曾為戲劇校隊的成員及有舞台演出經驗的同學優先加入戲劇校隊。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為 ：\$38,400

本年度實際支出為 ：\$14,800

（因為受到冠狀病毒疫情停課影響，下學期訓練需要暫停。）

(四) 負責教師： 關凱欣老師

圍棋小組檢討報告 2019-2020

(一) 評估及成效：

本活動的目標培養學生對圍棋的認識和熱愛，將根據學生表現及導師評估推薦參加比賽。

本校聘請資深圍棋導師教授三至六年級的同學。訓練班由 2019 年 10 月開始，逢星期五在校內視藝室練習，每節個半小時，全年共訓練 5 次；今年參加了香港圍棋協會主辦圍棋比賽，獲得很好的成績。跟據觀察同學都投入參與及對圍棋充滿興趣，今年同學棋藝表現漸見成熟，期望下年繼續進步。下學期由於疫情停課，圍棋小組停止活動。

反思：

1. 在教練指導下，學生棋藝都提高了，透過圍棋建立了紀律。
2. 如能增加練習的日子，棋藝會更好。
3. 學生都很喜歡這項運動，期望來年繼續參與訓練。
4. 學生要多些比賽練習，才會得到好成績。

(二) 建議：

1. 來年繼續利用「學校發展津貼」聘請圍棋導師，為發展學生的棋藝天份。
2. 鼓勵學生參加校外的比賽，提升比賽表現。
3. 建議學生個人和其他同學交流和比試，提升個人棋藝。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為 ：\$13,440

本年度實際支出為 ：\$4,200（因疫情停課，故減少了訓練。）

(四) 負責教師：

陳奕權老師

尖子口才訓練班(小四、小五)檢討報告 2019-2020

(一)評估及成效:

計劃以抽離方式在一般課堂以外進行尖子演辯訓練。計劃推行目標是選拔小四、小五，16 位學業及說話能力表現優秀的尖子學生，接受系統素質訓練。透過演說技巧的培訓，提升學生說話組織能力及演繹技巧。透過課堂學生的演說、觀摩、分享及評鑑，培養學生的共通能力，包括溝通能力、明辨性思考及批判性思維等能力，從而全面提升資優學生的整體素質。

外聘機構導師教學認真，大部份學生學習態度積極投入。全年口才訓練班共訓練 20 次，於星期五下午進行，每節為 1 小時 15 分鐘。因為今年受社會運動及新冠狀病毒疫情的影響，全年只訓練了 7 次。此外，因疫情停課，學生未能參加課堂展示及口才比賽，未能顯出訓練成果。根據學生的出席紀錄及導師對學生的整體表現提供評語，參與學生都投入課堂，朗讀能力、思維能力及演說技巧方面均有提升，大部份學生表現良好。

反思:

1. 本年度尖子口才訓練班參與人數為 16 人，導師反映師生比例合適，若人數在 10-12 人以內，可以讓學生有更多表現的機會。
2. 學生在培訓初期因不習慣公開演說，表現羞澀，缺乏自信，但情況至課程中期已有改善。
3. 外聘請資深導師在演說教學上有豐富經驗，能在課堂中帶動氣氛，指導學生演說技巧，學生投入上課。

(二)建議:

1. 來年尖子口才訓練班每班人數約為 12-15 人。
2. 來年繼續於課後開辦口才訓練班。選拔小五及小六學生於本年曾參與口才班表現出色的學員繼續接受培訓。
3. 讓口才班學生多參與早會宣傳及擔任校園小記者或協助早會宣傳，為他們提供展示才能的機會。

(三)財政報告:

此計劃之預算撥款為 : \$16,000

本年度實際支出為 : \$5,600

(因為受到社會運動及新冠狀病毒疫情停課影響，有 13 堂課需要取消。)

(四)負責教師:林婉貞老師

升中銜接英文課程檢討報告 2019-20

(一) 評估及成效：

本活動的目標是培訓六年級學生，提升他們的英語水平。聘請外藉英語導師教授升中銜接課程，為全級排名首二十之學生介紹多個以英語授課之中學科目，並教授有關科目的英文詞彙。

課程原定有 20 堂，因疫情而停課關係，全學年只進行了 8 堂課，後測未能如期進行，故未能得出學習效能之確實數據。部分學生在課程初期接受訪問，均表示課程能豐富其詞彙，有助增加對中學課程的認識。六年級英語教師均表示課程能減輕教授升中課程老師的工作量。

反思：

1. 課程的第一位導師表現未如理想，與機構溝通後，委派另一位導師教授課堂。該導師表現良好，備課充足。
2. 課程編排有待改善，程度存有差異，應調整深淺，以切合學生需要。

(二) 建議：

1. 來年繼續利用「學校發展津貼」聘請英語導師，協助學生在升讀英中方面提早作出準備。
2. 下學年的課程招生對象維持在全級排名首二十之學生，以減少學習差異。
3. 除學業成績外，亦會考慮學生的學習動機和態度，而作挑選。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為	：\$16,000
本年度實際支出為	：\$5,400

(四) 負責教師：

葉敏眉主任

田徑隊檢討報告 2019-2020

(一) 評估及成效：

本活動的目標是擴闊學生的視野，培養學生的堅毅精神。將安排參加「大埔區校際田徑賽」、「大埔區分齡田徑賽」。當中希望能奪取錦標，並提升學生自信，有「We are the best!」的精神

教練能仔細針對學生的弱點，然而由於學生的出席率不太穩定，加上因社會事件令訓練時間不足，教練了解學生特質需時，與及開始訓練的日期定得較遲，都令訓練未見預期效果。

反思：

1. 先訓練徑項和接力。
2. 針對學生的後勁不足，引入 80 米和 150 米的行進間跑訓練。
3. 建立穩定的接力隊成員名單，並有針對性訓練。
4. 除了校際賽，可參加多一兩項訓練。

(二) 建議：

1. 建立訓練隊伍的團隊氣氛，由老師帶領比較適合。
2. 鼓勵一年級學生參加，在學期初進行一次選拔。
3. 建議學生個人購買服裝，提升形象及對校隊有歸屬感。

(三) 財政報告

此計劃之預算撥款為	: \$88,400.00
本年度實際支出為	: \$19,608.75(下半年取消了訓練)

(四) 負責教師：邱達明主任

初級組舞蹈校隊檢討報告 2019-2020

(一) 評估及成效：

本活動的目標是讓學生參與有系統的訓練，培訓本校有潛質的學生對舞蹈的興趣，提升他們的自信心及比賽成績。

本校聘請資深舞蹈導師訓練本校二至三年級的學生，組成初級組舞蹈校隊。校隊訓練由 2019 年 8 月尾開始，在開學前率先進行為期一星期的訓練，並於 9 月份開始，逢星期二和星期四在校內六樓體適能中心進行練習，每節 1.5 小時。本年度因受社會事件及新型冠狀病毒疫情的影響下，全年只訓練了 32 次，另加入了三人舞的賽事及比賽前加時，額外增加了 23.5 小時的加時訓練，即共訓練了 71.5 小時。

本年度，初級組舞蹈校隊參加了大埔區第 39 屆校際舞蹈節比賽，獲得銀獎及最佳服裝獎。此外，初舞校隊也參與了校內舉辦的「科藝嘉年華」表演，學生表現良好。根據觀察，同學都投入參與及對跳舞充滿興趣，今年同學表現漸見成熟，期望下年繼續進步。

反思：

1. 在導師的指導下，學生的跳舞技巧及韻律感都提升了不少。校隊成員在學校嘉年華會的演出，亦得到同學及老師的讚賞。
2. 由於受到疫情停課影響，下學期的訓練未能順利進行。若能增加練習的時間，學生的表現會更佳。
3. 學生都很喜歡跳舞，期望來年繼續參與訓練。
4. 在訓練方面，導師需要加強訓練學生跳出高難度的動作，如：翻跟斗和一字馬，以爭取更佳的成績。

(二) 建議：

1. 來年繼續利用「學校發展津貼」聘請導師訓練初級組舞蹈校隊的成員，發展學生的跳舞潛能。
2. 鼓勵學生參加不同類型的校外比賽，爭取更多獲獎的機會，提升學生的跳舞技巧和參賽經驗，發揮學生的團隊合作精神。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為 ：\$47,250

本年度實際支出為 ：\$51,082.50 (導師費及強積金費用)

(為了讓學生能有更多參賽及獲獎的機會，為校爭光，因此增加了三人舞的比賽項目需要加操，故額外增加了訓練的時間。)

(四) 負責教師：

范曉晴老師、蔡慧玲老師

獨輪車隊檢討報告 2019-2020

(一) 評估及成效：

本活動的目標是讓學生參與有系統的訓練，促進有潛質的學生在獨輪車的發展。

本校聘請資深導師梁慧賢協助訓練二至六年級獨輪車隊同學。訓練班由2019年9月開始，逢星期五在風雨操場練習，每節2小時，每堂300元。因社會事件及疫情關係，全年共訓練7次；跟據觀察同學都投入參與及對獨輪車充滿興趣，期望下年繼續進步。

反思：

1. 在教練指導下，學生獨輪車技術及合作性都提高了，並建立了紀律。
2. 低年級同學亦能逐步掌握有關技巧，投入訓練當中。
3. 今年部分隊員更作出了校外表演，吸取了寶貴經驗。

(二) 建議：

1. 來年繼續利用「學校發展津貼」聘請導師訓練獨輪車隊，為發展學生的獨輪車天份。
2. 鼓勵學生參加校外的訓練，提升表現。
3. 吸納更多低年級同學參加，從小培訓，更易建立基礎。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為：\$12,000

本年度實際支出為：\$4,410

(四) 負責教師：

梁文菁老師

繪畫班檢討報告 2019-2020

(一) 評估及成效：

本活動的目標是提升學生對繪畫的技巧，加強對藝術作品的鑑賞能力，促進有潛質的學生在繪畫藝術方面加以發展。

本校聘請資深繪畫導師梁詠康先生協助訓練三至六年級繪畫班的同學。繪畫班由 2019 年 9 月開始，逢星期一在校內進行，每節 1 小時 30 分鐘，全年共訓練 20 次；本年度參與學生分別完成了三幅作品，第一幅作品旨在讓學生掌握塑膠彩的質感與技法，第二幅作品透過認識梵高的向日葵，掌握構圖與色調的處理，第三幅作品以探索其本土特色的交通工具，讓學生以繪畫交通工具為主題，發揮創意展現具個人風格的作品。學生整體表現良好，亦漸漸增加了在繪畫方面的信心。從第三幅作品開始，亦漸見學生的創作具個人風格及特色。惟因社會運動，上學期中段的繪畫班被迫暫停或取消，下學期則因疫情的關係，未有開展課外活動，因而影響學生的學習進度。

反思：

1. 在導師的指導下，學生能提升繪畫技法和信心，增加對繪畫的興趣。
2. 在導師的指導下，學生能建構作品的構圖，並且能在作品中展現個人風格。

(二) 建議：

1. 來年繼續利用「學校發展津貼」聘請繪畫班導師，培養學生的繪畫興趣與才能。
2. 鼓勵學生參加校外的繪畫比賽，擴闊學生的藝術視野。
3. 鼓勵學生繪畫尺寸較大的作品，提升學生的自信心。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為 ：\$ 10,000

本年度實際支出為 ：\$ 3,465

(四) 負責教師：

張麗婷老師

心靈繪畫班檢討報告 2019-2020

(一) 評估及成效：

本活動的目標是提升學生的藝術素質及創造力，並協助他們以繪畫表達自己的感受和抒發情感。

本校聘請資深導師趙佩琮教授三至六年級學生學習繪畫的技巧和以色彩表達情感。活動由 2019 年 10 月開始，逢星期六在一樓心靈繪畫區進行，每堂 1,500 元，每節 3 小時，因為今年受社會運動及新冠狀病毒疫情的影響，全年只舉辦了 5 次。根據學生的出席紀錄及導師和負責老師的觀察，10 名參加的學生都享受三小時的繪畫時光，投入參與，今年學生的作品漸見成熟。

反思：

1. 在導師指導下，學生的繪畫技巧提高了，他們的作品在學校嘉年華會展出時，亦受到同學及老師的讚賞。
2. 學生都很喜歡這項活動，期望來年繼續參加。

(二) 建議：

1. 來年繼續利用「學校發展津貼」聘請導師教授學生繪畫的技巧和以繪畫抒發情感，發展學生的藝術天份。
2. 在不同場合，如運頭塘商場、家長日和結業禮，展出學生的作品，增強學生自信心。

(三) 財政：

此計劃之預算撥款為 ：\$30,000

本年度實際支出為 ：\$7,875

(因為受到社會運動及新冠狀病毒疫情停課影響，有 15 堂課需要取消。)

(四) 負責教師：

姚靜芝老師

體育舞蹈（拉丁舞）校隊檢討報告 2019-2020

（一）評估及成效：

本活動的目標是提升學生在跳舞方面的興趣及技巧，並能以體育舞蹈作出表演。

本校聘請資深導師張寶華訓練三至五年級體育舞蹈（拉丁舞）校隊的學生。活動由 2019 年 10 月開始，逢星期一在一樓禮堂進行訓練，每堂\$750 元，每節 1.5 小時，因為今年受社會運動及新冠狀病毒疫情的影響，全年只訓練了 8 次。此外，比賽因疫情取消，未能顯出訓練成果。根據學生的出席紀錄及導師和帶隊老師的觀察，學生都投入參與及對跳舞充滿興趣，他們的跳舞技巧也有所進步。

反思：

1. 在課堂練習方面，同學積極參與，出席率高達 95%。在導師指導下，學生的跳舞技巧提高了，並建立了紀律。
2. 學生都很喜歡這項活動，期望來年繼續參加。

（二）建議：

1. 來年繼續利用「學校發展津貼」聘請導師訓練體育舞校隊，發展學生的跳舞天份。
2. 增加訓練堂數和讓學生參加多些校外比賽，以加強訓練，並累積參賽經驗。

（三）財政

此計劃之預算撥款為：\$22,500

本年度實際支出為：\$6,000

（因為受到社會運動及新冠狀病毒疫情停課影響，有 12 堂課需要取消。）

（四）負責教師：

姚靜芝老師、林婉貞老師

中級組合唱團檢討報告 2019-2020

(三) 評估及成效：

本活動的目標是提高學生對歌唱的興趣，提供正規及有系統的歌唱訓練。透過訓練，提升學生的節奏感及讀譜能力，提升學生歌唱的技巧，並增強學生的自信心及合作精神。

本校聘請資深導師協助訓練三至五年級中級組合唱團的同學。訓練班由 2019 年 9 月開始，逢星期四在校內禮堂練習，每節 1.5 小時(每次 1,050)，本年度因受社會事件及新型冠狀病毒疫情的影響下，全年只訓練了 9 次，另加 5.5 小時的加時訓練，即共訓練了 19 小時。今年因疫情下停止參加比賽，未能於比賽中見到訓練成果，但根據學生的出席紀錄及導師的觀察，同學們都能投入參與訓練，歌唱的技巧進步了不少。

反思：

1. 課堂練習方面，大部份同學積極參與，出席率高，同學們都投入上課，導師和學生關係良好；
2. 導師運用不同的方法展示歌唱的技巧，提升了學生的演唱能力。

(四) 建議：

1. 來年繼續利用「學校發展津貼」聘請導師教授中級組合唱團，為發展學生的音樂素質。
2. 所有人選必須經選拔才可加入合唱團。

(五) 財政

此計劃之預算撥款為 ：\$31,500

本年度實際支出為 ：\$13,965 (導師費及強積金費用)

(因為受到冠狀病毒疫情停課影響，下學期訓練需要暫停。)

(六) 負責教師：關凱欣老師，胡潤勤老師

無伴奏合唱小組檢討報告 2019-2020

(一) 評估及成效：

本活動的目標是讓學生參與有系統的訓練，培訓本校有潛質的學生對無伴奏合唱的興趣，提升他們的自信心及藝術水平。

本校聘請資深無伴奏導師訓練、組織及指導本校五至六年級學生，組成無伴奏合唱小組。導師旨於訓練小組成員在歌唱、和音及人聲敲擊的技巧，並由負責老師協助跟進。全年無伴奏合唱小組共訓練二十六次，每堂港幣 1,000 元正。每節一小時，另加兩次合共四小時表演前的加時訓練。在二十六次常規訓練及兩次加時訓練中，有十九次由導師訓練，負責老師從旁協助；其餘 7 次則由負責老師負責。

無伴奏合唱小組由 2019 年 9 月開始，逢星期五在音樂室舉行。跟據學生的出席記錄及導師和協助老師的觀察，同學都能投入參與及對無伴奏合唱充滿興趣，今年同學表現漸見成熟，期望下年繼續進步。

反思：

1. 在導師指導下，學生的歌唱技巧及對節奏的敏感度提升了不少。小組成員在聖誕聯歡會及學校嘉年華會的演出，亦受到同學及老師的讚賞。
1. 由於受到疫情停課影響，下學期的課堂未能順利進行。倘若能夠增加練習的日子，學生的學習成果會更好。
2. 學生都很喜歡無伴奏演繹技巧例如 beatbox 等，期望來年繼續訓練學生更多有關無伴奏演唱的演繹技巧。
3. 在訓練方面，導師需要加強學生在聲樂和和聲等歌唱技巧。

(二) 建議：

1. 來年繼續利用「學校發展津貼」聘請導師訓練本校無伴奏合唱小組，發展學生音樂的潛能。
2. 鼓勵學生參加校外的比賽，提升學生的演唱能力及發揮學生合作和團隊精神。
3. 建議在 CEG 撥款中，預留款項購置相關書籍、租借器材及表演時的服飾。
- 4.

(三) 財政

此計劃之預算撥款為 ：\$24,000

本年度實際支出為 ：\$10,000

(因為為受到冠狀病毒疫情停課影響，下學期大部份訓練需要暫停。)

(四) 負責教師：

陳齊寶老師

英文話劇表演工作坊檢討報告 2019-20

(一) 評估及成效：

本活動的目標是發展普及式資優教育，發掘學生在英語方面的潛能。提升學生表達和運用英文的自信心，並於學期終結前的成果展中分享所學。透過不同的英文學習工作坊，發揮學生的創意思維和英語表達的能力，包括：一.英文服飾設計及製作班 二.英文無伴奏合唱 三.英文勁歌齊欣賞

由於疫情關係，原定於復活節假期及下學期考試後舉行的工作坊未能如期舉行，而大型話劇表演亦因避免人群聚集而取消，因此本年未能進行相關課程。

(二) 建議：

由於本校英文科申請的促進英語學習津貼計劃（PEEGS）將延期至下學年上學期，為配合這項計劃的話劇表演，來年將繼續申請英文話劇工作坊撥款。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為 ：\$52,800

本年度實際支出為 ：\$0

(四) 負責教師：

麥佩怡老師、勞明慧老師

VEX IQ 培訓班檢討報告 2019-2020

(一) 評估及成效：

本活動的目標是透過利用不同零件拼砌及改裝 VEX IQ，並進行任務，藉此增強學生的創造力、運算思維能力及解難能力；並透過參與對外比賽，擴闊學生視野。

本校聘請資深導師協助訓練五至六年級 VEX IQ 培訓班的同學。訓練班由 2019 年 9 月開始，逢星期五在校內 STEM 室練習，每堂 800 元，每節 1 小時，全年共訓練 20 小時。

反思：

1. 因社會狀況及疫情關係，原定 20 次的課堂只上了 8 次，更未能參與有關比賽。
2. 學生只初步接觸了組裝部分，還未深入認識編程部分，下學年需加快進度。

(二) 建議：

1. 來年繼續利用「學校發展津貼」聘請導師教授 VEX IQ，提高學生編程及組裝機械人的技巧。
2. 曾為 VEX IQ 培訓班的成員優先加入。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為 ：\$16,000

本年度實際支出為 ：\$6,400

(本活動實際支出比預算少的原因是大部分課堂日期因社會狀況及疫情停課關係而取消)

(四) 負責教師： 邱宇深老師