



仁濟醫院蔡衍濤小學

CEG 周年計劃

2019-20 年度

辦學宗旨

秉承仁濟醫院「尊仁濟世」的精神，
實施全人教育，注重學生德、智、體、
群、美五育均衡發展，培養學生明辨是
非、熱愛生命、積極進取及造福社群。

仁濟醫院蔡衍濤小學

CEG 周年計劃

2019-20 年度

主題：樂於學習，追求夢想。

關注事項：

1. 培養自我管理，建立良好品德。
2. 深化創意藝術，學生心靈得到舒展。
3. 發展普及式資優教育，發展學生潛能。

1.

項目	關注重點	策略/工作	預期目標	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
舞蹈校隊 (高級組)	- 推行全人教育,使學生有 多元化發展。 - 培訓本校的 舞蹈隊成員,提升他們的 藝術水平 及比賽成績。	- 聘請校外資深 導師,訓練、組織及指導本校 舞蹈隊成員。 - 資助在舞蹈方面 有潛質的學生,使其能接受 系統性的訓練 (全年共 60 小時的培訓,)提高 他們在舞蹈方面的造詣。	- 提升學生在舞蹈 方面的造詣。 - 提升舞蹈隊整體 的表演水平。 - 減低教師帶領課 外活動的工作量,使教師有充足 的時間備課或進行與教學有關 的工作。	由 9/2019 至 7/2020	舞蹈隊外聘導師的薪金為 \$56,000「時薪\$700,全年 共 30 次練習,每次 2 小時 \$700×30×2=\$42,000 此外,比賽及表演前集訓 \$700×4×5=\$14,000 此項計劃費用 \$56,000	- 學生有興趣參加 舞蹈隊。 - 學生的舞蹈技巧 有所提升。 - 舞蹈隊整體的表 演水平有所提升。 - 舞蹈隊在校際比 賽獲得優異成績。 - 教師認為外聘舞 蹈隊導師能減輕 他們的工作量。	- 統計舞蹈隊的 出席率。 - 訪問舞蹈隊學 生。 - 外聘導師評估 舞蹈隊成員的 技巧。 - 評估舞蹈隊在 校際比賽的成績。 - 訪問教師外聘 導師後,帶領課 外活動的工作 量有否減輕。	黃貴珍 副校長

2.

項目	關注重點	策略/工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
舞蹈校隊 (初級組)	- 推行全人教育,使學生有多元化發展。 - 培訓本校的舞蹈隊成員,提升他們的藝術水平及比賽成績。	- 聘請校外資深導師,訓練、組織及指導本校舞蹈隊成員。 - 資助在舞蹈方面有潛質的學生,使其能接受系統性的訓練(全年共 52.5 小時的培訓,)提高他們在舞蹈方面的造詣。	- 提升學生在舞蹈方面的造詣。 - 提升舞蹈隊整體的表演水平。 - 減低教師帶領課外活動的工作量,使教師有充足的時間備課或進行與教學有關的工作。	由 9/2019 至 8/2020	舞蹈隊外聘導師的薪金為\$42,000「時薪\$700,全年共 35 次練習,每次 1.5 小時 $\$700 \times 35 \times 1.5 = \$36,750$ 此外,比賽及表演前集訓 $\$700 \times 10 \times 1.5 = \$10,500$ 此項計劃費用 \$47,250	- 學生有興趣參加舞蹈隊。 - 學生的舞蹈技巧有所提升。 - 舞蹈隊整體的表演水平有所提升。 - 教師認為外聘舞蹈隊導師能減輕他們的工作量。	- 統計舞蹈隊的出席率。 - 訪問舞蹈隊學生。 - 外聘導師評估舞蹈隊成員的技巧。 - 評估舞蹈隊在校際比賽的成績。 - 訪問教師外聘導師後,帶領課外活動的工作量有否減輕。	蔡慧玲 老師 范曉晴 老師

3.

項目	關注重點	策略/工作	預期目標	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
圍棋校隊	- 推行全人教育,使學生有多元化發展。 - 培訓本校的圍棋校隊學生加強圍棋的能力,提升他們的棋藝水平。	- 聘請校外資深導師,訓練、組織及指導本校圍棋校隊成員。 - 資助在圍棋方面有潛質的學生,使其能接受系統性的訓練(全年共 16 節的培訓),提高他們在圍棋方面的造詣。	- 提升學生在圍棋方面的造詣。 - 提升學生邏輯思維的能力。 - 減低教師帶領課外活動的工作量,使教師有充足的時間備課或進行與教學有關的工作。	由 9/2019 至 6/2020	圍棋校隊外聘導師的薪金為\$14,040「時薪\$560,全年共 16 次練習,每次 1 小時 30 分 (16×\$840=\$13,440) 此項計劃費用 \$13,440	- 學生有興趣參加圍棋小組訓練班。 - 學生的圍棋技巧有所提升。 - 圍棋小組的棋藝達到初階水平。 - 圍棋小組最少有 30%學生能獲導師推薦參加公開比賽及獲得良好成績 - 教師認為外聘圍棋導師能減輕他們的工作量。	- 統計圍棋小組的出席率。 - 訪問圍棋小組的學生。 - 外聘導師評估圍棋小組學生的棋藝水平。 - 評估圍棋小組在公開比賽的成績。 - 訪問教師外聘圍棋小組訓練班後,帶領課外活動的工作量有否減輕。	陳奕權老師

4.

項目	關注重點	策略/工作	預期目標	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
中樂團 鼓樂精英班 二胡精英班 柳琴精英班 琵琶精英班 揚琴精英	- 配合藝術教育發展,深化中樂團水平。 - 提升中樂團成員的藝術造詣。	- 聘請校外資深指揮,訓練、組織及指揮本校中樂團成員。 - 組織學習不同中國樂器的學生,提供免費樂團校隊培訓。	- 提升學生參加中樂團校隊培訓的興趣。 - 提升學生的中樂演奏技巧。 - 參與校外表演或比賽,提升學校形象。	由 10/2019 至 8/2020	指揮及導師薪金： 每星期 1 節，每節 1 小時（全年 30 節） 中樂團指揮每節\$665 精英班導師每節\$500（共 5 班） 指揮時薪\$665×20 節+導師時薪\$500×20 節×5 班=\$63,300 額外開支：（加時練習） 指揮時薪\$665×3 節+導師時薪\$500×4 節×5 班=\$10,000 此項計劃費用 \$73,300	75%或以上學生表示有興趣參加中樂團校隊培訓。 - 學生的演奏技巧提升 10%或以上，包括拍子、音準、音色及音樂感。 - 中樂團全年出席不少於一次校外表演或比賽。	- 訪問學生，從而得知他們是否有興趣參加此項活動。 - 透過校內教師及外聘導師觀察，評估學生的演奏技巧。 - 統計中樂團的校外表演或比賽次數。	胡潤勤老師

5.

項目	關注重點	策略/工作	預期目標	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
戲劇校隊	- 推行全人教育,使學生有多元化發展。 - 培訓本校的戲劇校隊成員,提升他們的演技水平。	- 聘請校外資深導師,訓練及組織本校戲劇校隊成員。 - 資助在演技方面有潛質的學生,使其能接受系統性的訓練(全年共 32 節的培訓,)提高他們在演技方面的造詣。	- 提升學生在演技方面的水平。 - 減低教師帶領課外活動的工作量,使教師有充足的時間備課或進行與教學有關的工作。	由 9/2019 至 7/2020	戲劇校隊外聘導師的薪金為\$33600「時薪\$800,全年共 28 次練習,每次 1.5 小時 $(28 \times 1.5 \times \\$800 = \\$33600)$,另加時訓練 4 次練習,每次 1.5 小時$(4 \times 1.5 \times \\$800 = \\$4800)$」 此項計劃費 \$38400	- 學生有興趣參加戲劇校隊。 - 學生的演技水平有所提升。 - 教師認為外聘戲劇校隊導師能減輕他們的工作量。。	- 統計戲劇校隊的出席率。 - 訪問學生。 - 校內教師觀察及外聘導師評估戲劇校隊成員的演技。 - 詢問教師外聘戲劇校隊導師後,帶領課外活動的工作量有否減輕。	關凱欣老師

6.

項目	關注重點	策略/工作	預期目標	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
初級組合唱團	- 推行全人教育,使學生有多元化發展。 - 培訓本校的合唱團成員,提升他們的音樂水平及比賽成績。	- 聘請校外資深導師,訓練、組織及指揮本校合唱團成員。 - 資助在音樂方面有潛質的學生,使其能接受系統性的訓練(全年共 30 節的培訓,)提高他們在音樂方面的造詣。	- 提升合唱團整體的演唱水平。 - 減低教師帶領課外活動的工作量,使教師有充足的時間備課或進行與教學有關的工作。	由 9/2019 至 7/2020	合唱團外聘導師的薪金為\$31500「時薪\$700,全年共 30 次練習,每次 1.5 小時 (30×1.5×\$700=\$31500)」 此項計劃費用 \$31500	- 學生有興趣參加合唱團。 - 學生的演唱技巧有所提升。 - 合唱團整體的演唱水平有所提升。 - 教師認為由外聘導師帶領合唱團能減輕他們的工作量。	- 統計合唱團的出席率。 - 訪問學生。 - 校內教師觀察及外聘導師評估合唱團成員的演唱技巧。 - 詢問教師外聘導師後,帶領課外活動的工作量有否減輕。	關凱欣老師

7.

項目	關注重點	策略/工作	預期目標	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
中級組合唱團	- 推行全人教育,使學生有多元化發展。 - 培訓本校的合唱團成員,提升他們的音樂水平及比賽成績。	- 聘請校外資深導師,訓練、組織及指揮本校合唱團成員。 - 資助在音樂方面有潛質的學生,使其能接受系統性的訓練(全年共 30 節的培訓,)提高他們在音樂方面的造詣。	- 提升合唱團整體的演唱水平。 - 減低教師帶領課外活動的工作量,使教師有充足的時間備課或進行與教學有關的工作。	由 9/2019 至 7/2020	合唱團外聘導師的薪金為\$31500「時薪\$700,全年共 30 次練習,每次 1.5 小時 (30×1.5×\$700=\$31500)」 此項計劃費用 \$31500	- 學生有興趣參加合唱團。 - 學生的演唱技巧有所提升。 - 合唱團整體的演唱水平有所提升。 - 教師認為由外聘導師帶領合唱團能減輕他們的工作量。	- 統計合唱團的出席率。 - 訪問學生。 - 校內教師觀察及外聘導師評估合唱團成員的演唱技巧。 - 詢問教師外聘導師後,帶領課外活動的工作量有否減輕。	關凱欣老師

8.

項目	關注重點	策略/工作	預期目標	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
田徑隊	- 推行全人教育,使學生有多元化發展。 - 培訓本校的田徑隊成員,提升他們在田徑運動的水平。	- 聘請校外資深導師,訓練田徑隊成員。 - 資助在田徑方面有潛質的學生,使其能接受系統性的訓練(全年共 104 節的培訓,)提升他們的運動能力。	- 提升學生在田徑方面的水平。 - 提升同學的爆發力、協調能力及肌耐力。 - 減低教師帶領課外活動的工作量,使教師有充足的時間備課或進行與教學有關的工作。	由 9/2019 至 8/2020	外聘兩位導師薪金為 \$88,400.00。薪金計算如下: 導師 1: 時薪\$400, 全年共 52 次練習, 每次 2 小時 $52 \times 2 \times \\$400 = \\$41,600$ 導師 2: 時薪\$450, 全年共 52 次練習, 每次 2 小時 $52 \times 2 \times \\$450 = \\$46,800$ 兩位導師的薪金總和: $41,600 + 46,800 = 88,400.00$ 此項計劃費用 \$88,400.00	- 學生有興趣及投入訓練。 - 學生的表現有所提升。個別同學能突破自己單項的最佳成績(Personal Best);並能在比賽中爭奪獎牌。 - 教師認為外聘導師能減輕他們的工作量。	- 統計隊員的出席率。 - 訪問學生。 - 參與比賽的成績是否有進步。 - 詢問教師外聘導師後,帶領課外活動的工作量有否減輕。	邱達明老師

9.

項目	關注重點	策略/工作	預期目標	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
籃球	參與學生接受有系統的訓練，促進有潛質的學生在籃球運動的發展。	- 聘請專業教練訓練學生。 - 資助在籃球方面有潛質的學生，使其能接受系統性的訓練(全年共 44 節的培訓)，提高他們在籃球方面的體能和技術。	- 提高學生對籃球運動的興趣及技巧。 - 能在校際比賽取得優異的成績。 - 減低教師帶領課外活動的工作量，使教師有充足時間備課或進行與教學有關的工作。	由 9/2018 至 8/2020。	全年訓練 44 節共 \$21000 教練時薪\$350 星期三每節 1.25 小時(共 24 節) 星期六每節 1.5 小時(共 20 節) $(\$350 \times 1.25 \times 24) + (350 \times 1.5 \times 20)$ $= \$21000$ ----- 此項計劃費用 \$21000	- 學生熱愛參與籃球訓練。 - 大埔區小學籃球比賽成績。 - 掌握良好的基本功。 - 應用基本的戰術運用。 - 教師認為外聘教練能減輕他們的工作量。	- 觀察上課情況。 - 訪問學生 - 由教練評估，透過訪問教練得出結果。 - 訪問教師外聘導師後，帶領課外活動的工作量有否減輕。	梁卓奇主任

10.

項目	關注重點	策略/工作	預期目標	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
單車	參與學生接受有系統的訓練，促進有潛質的學生在單車運動的發展。	- 聘請專業教練訓練學生。 - 資助在單車方面有潛質的學生，使其能接受系統性的訓練(全年共 25 節的培訓)，提高他們在單車方面的體能和技術。	- 提高學生對單車運動的興趣及技巧。 - 提高學生騎單車時的安全意識。 - 能在比賽取得優異的成績。 - 減低教師帶領課外活動的工作量，使教師有充足時間備課或進行與教學有關的工作。	由 9/2018 至 8/2020。	全年訓練 25 次共\$40000 時薪：400 導師：兩名 全年 25 次訓練，每次 2 小時。 $\$400 \times 2 \times 25 = \40000 ----- 此項計劃費用 \$40000	- 學生對單車運動有興趣及達到基本技巧。 - 比賽成績。 - 教師認為外聘單車教練能減輕他們的工作量。	- 觀察上課情況。 - 訪問學生 - 由教練評估，透過訪問教練得出結果。 - 訪問教師外聘導師後，帶領課外活動的工作量有否減輕。	梁卓奇主任

11.

項目	關注重點	策略/工作	預期目標	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
羽 毛 球 校隊	學生接受有系統的訓練，提升學生在羽毛球的潛能。	- 聘請大埔專業羽毛球會鄧端陽教練訓練羽毛球校隊。 - 資助有潛質同學加入羽毛球校隊並作出全年訓練。	- 提高學生的興趣。 - 鞏固學生的已有基本技術，並作高層次的訓練。 - 能在大埔區校際比賽取得的佳績。 - 減低教師帶領課外活動的工作量，使教師有充足的時間備課或進行與教學有關的工作。	- 由 2019 年 10 月至 2020 年 8 月，為期一年。 - 由 9 月至 8 月每星期訓練 1.5 小時，全年 24 次。	- 羽毛球校隊訓練每節 1.5 小時，\$525x32 次 = \$16800 24 次學校訓練 8 次加時假期訓練 ----- 此項計劃費用 \$16800	- 學生有興趣參加羽毛球班。 - 學生的技術達羽毛球銅章水平。 - 參加大埔區校際比賽並取得前八名的成績。 - 教師認為外聘羽毛球教練能減輕他們的工作量。	- 透過出席率來評估學生的參與程度及興趣。 - 透過觀察和教練的評核來評估學生的技能有否提升。 - 透過參與大埔區校際比賽來評估學生的技術水平。 - 訪問教師外聘羽毛球教練後，帶領課外活動的工作量有否減輕。	黃浩然 主任

12.

項目	關注重點	策略/工作	預期目標	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
體操校隊	- 學生接受有系統的訓練，提升學生在體操的潛能。 - 推行全人教育，使學生有多元化發展。	- 聘請體操總會盧天恩教練訓練體操校隊。 - 資助有潛質同學加入體操校隊並作出全年訓練。	- 提高學生的興趣。 - 鞏固學生的已有基本技術，並作高層次的訓練。 - 減低教師帶領課外活動的工作量，使教師有充足的時間備課或進行與教學有關的工作。	- 由 2019 年 10 月至 2020 年 6 月，為期一年。 - 由 10 月至 6 月每星期訓練 1 小時，及加時四次訓練。全年 24 次訓練。	- 體操校隊訓練每節 \$350x20 次=\$7000 - 加時訓練每次 1.5 小時 \$350 x 1.5 x 4 次=\$2100 ----- 此項計劃費用 \$9100-	- 學生有興趣參加體操班。 - 學生的技術達銅章水平。 - 參加 YMCA 體操比賽並取得前八名的成績。 - 教師認為外聘體操教練能減輕他們的工作量。	- 體操班的上課情況。 - 透過觀察和教練的評核來評估學生的技能有否提升。 - 透過參與全港校際比賽來評估學生的技術水平。 - 訪問教師外聘體操教練後，帶領課外活動的工作量有否減輕。	黃浩然主任

13.

項目	關注重點	策略/工作	預期目標	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
乒乓球	參與學生接受有系統的訓練，促進有潛質的學生在乒乓球運動的發展。	- 聘請專業教練訓練學生。 - 資助在乒乓球方面有潛質的學生，使其能接受系統性的訓練，提高他們在乒乓球方面的體能和技術。	- 提高學生對乒乓球運動的興趣及技巧。 - 高層次的訓練能在全港、校際比賽取得優異的成績。 - 減低教師帶領課外活動的工作量，使教師有充足時間備課或進行與教學有關的工作。	由 2019 年 9 月至 2020 年 8 月。	乒乓球隊外聘導師的薪金為\$14000，時薪\$350，全年共 20 次練習，每次 2 小時 $(\\$350 \times 2 \times 20 = \\$14000)$ ----- 此項計劃費用 \$14000	- 學生有興趣參加乒乓球隊及能按教練指示運用技巧。 - 全體學員能應用基本的戰術運用。 70%學生掌握良好的基本功。 - 大埔區小學乒乓球比賽成績。	- 由教練評估，透過訪問教練得出結果。 - 訪問教師外聘導師後，帶領課外活動的工作量有否減輕。	梁文菁老師

14.

項目	關注重點	策略/工作	預期目標	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
柔道	- 參推行全人教育，使學生有多元化發展。 - 培訓在校對柔道有興趣的學生，提升學生在柔道運動的技術及知識。	- 聘請校外專業的柔道教練訓練學生的柔道技巧和知識。 - 資助全體對柔道方面有興趣和有潛質的學生，使其能接受系統性的訓練，提升他們在柔道方面的技術和知識。	- 培養及提升學生對柔道的興趣。 - 提升學生的柔道技巧和知識。 - 學生能參加不同的柔道比賽去累積比賽經驗和擴闊視野。 - 學生藉著升帶考核去提升自信。 - 減低教師帶領課外活動的工作量，使教師有充足時間備課或進行與教學有關的工作。	由 9/ 2019 至 8/2020。	柔道教練的薪金「時薪 \$350 全年訓練 20 次練習，每次 1.5 小時 $\\$350 \times 1.5 \times 20 = \\10500」 ----- 此項計劃費用 \$=10500	- 學生有與趣參加柔道訓練。 - 學生能成功掌握柔道技巧和知識。 - 學生有足夠的柔道技巧和知識去參加不同的比賽。 - 學生有自信參加升帶考核試。 - 教師認為外聘排球教練能減輕他們的工作量。	- 觀察柔道訓練情況。 - 訪問學生。 - 由教練評估及測試學生的柔道技術和知識。 - 由教練評估及測試學生的柔道技術和知識。 - 了解學生能否成功通過升帶考核試。 - 訪問教師帶領課外活動的工作量有否減輕。	李錦余老師

15.

項目	關注重點	策略/工作	預期目標	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
排球	- 推行全人教育，使學生有多元化發展。 - 培訓在校三至六年級對排球有興趣的學生，提升學生在排球運動的技術及知識	- 聘請校外專業的排球教練訓練學生的排球技術。 - 資助全體在排球方面有潛質的三至六年級學生，使其能接受系統性的訓練，提升他們在排球方面的技術和知識。	- 培養及提升學生對排球的興趣。 - 提升排球進攻和防守等各方面的技巧和知識。 - 參加學界和不同的比賽增加比賽經驗，提升比賽合作戰術、團隊精神以及擴闊視野。 - 減低教師帶領課外活動的工作量，使教師有充足時間備課或進行與教學有關的工作。	由 9/2019 至 8/2020	排球教練的薪金「時薪 \$500 全年訓練 30 次練習，每次 2 小時 30 節 X 2 小時 =60 (小時) \$500 X 2 X 30=\$30000」 ----- 此項計劃費用=\$30000 用	- 學生有與趣參加排球訓練。 - 學生能成功掌握排球發球和傳接球等技巧和知識。 - 在排球比賽中，學生能應用所學到的技術、合作戰術和比賽規則等。 - 教師認為外聘排球教練能減輕他們的工作量。	- 觀察排球訓練及比賽情況。 - 訪問學生。 - 由教練評估及測試學生的排球技術和知識。 - 訪問教師帶領課外活動的工作量有否減輕。	李錦余老師

16.

項目	關注重點	策略/工作	預期目標	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
花式跳繩隊	- 推行全人教育,使學生有多元化發展。 - 培訓本校的花式跳繩隊成員,提升他們的表演水平。	- 聘請校外導師,訓練及組織本校花式跳繩隊成員。 - 資助在跳繩方面有潛質的學生,使其能接受系統性的訓練(全年共25節的培訓)提升他們在花式跳繩方面的造詣。	- 提升學生在跳繩方面的水平。 - 提升他們在身體律動方面的能力。 - 減低教師帶領課外活動的工作量,使教師有充足的時間備課或進行與教學有關的工作。	由9/2019至8/2020	外聘導師的薪金為\$10,000「時薪\$200,全年共25次練習,每次2小時 ($25 \times 2 \times \\$200 = \\$10,000$) 此項計劃費用 \$10,000	- 學生有興趣參加校隊,並投入訓練。 - 學生的跳繩水平有所提升。其中包括所有同學能掌握第一至三程度(Level1-3)的花式。 - 教師認為外聘導師能減輕他們的工作量。	- 統計隊員的出席率。 - 訪問學生。 - 參與比賽的成績是否有進步。 - 詢問教師外聘導師後,帶領課外活動的工作量有否減輕。	邱達明老師

17.

項目	關注重點	策略/工作	預期目標	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
獨輪車	參與學生接受有系統的訓練,促進有潛質的學生在獨輪車運動的發展。	- 聘請專業教練訓練學生。 - 資助在獨輪車方面有潛質的學生,使其能接受系統性的訓練,提高他們在獨輪車方面的體能和技術。	- 提高學生對獨輪車運動的興趣及技巧。 - 高層次的訓練能校外比賽取得優異的成績。 - 減低教師教授升中課程的工作量,使教師有充足的時間備課或進行與教學有關的工作。 - 能以獨輪車作出表演。	由 2019 年 9 月至 2020 年 8 月	獨輪車隊外聘導師的薪金為\$12000,時薪\$300,全年共 20 次練習,每次 2 小時 (\$300×2×20=\$12000) ----- 此項計劃費用 \$12000	- 學生有興趣參加獨輪車隊及能按教練指示運用技巧。 - 校外比賽成績。 70%學生掌握良好的基本功。 - 全體學員能運用獨輪車前進。 - 在校內大型活動中順利作出表演。	- 由教練評估,透過訪問教練得出結果。 - 訪問教師外聘導師後,帶領課外活動的工作量有否減輕。 - 觀察台下觀眾觀賞表演時的反應及訪問他們對於表演有否正面的回饋。	梁文菁老師

18.

項目	關注重點	策略/工作	預期目標	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
資優教育-尖子口才訓練班	選拔四、五年級品行、學業及服務方面表現卓越的尖子學生，接受系統素質訓練。	聘請校外資深導師以抽離方式在一般課堂以外進行尖子演辯訓練。	- 透過演辯訓練，提升學生演辯能力。 - 透過同學間演講的欣賞及評鑑，多元化地培養學生不同的共通能力，包括溝通能力、明辨性思考等能力，從而全面提升資優學生的整體素質。 - 透過聘請校外資深導師，減低教師帶領課外活動的工作量，騰出時間空間預備其他資優活動。	由 9/2019 至 5/2020	尖子演辯訓練班外聘導師 (全年共 20 節，上學期 10 節，下學期 10 節，每節 1 小時 15 分鐘) 20x\$800(節)=\$16,000 ----- 此項計劃費用 \$16,000-	- 學生有興趣參加尖子演辯訓練班。 - 透過觀察及問卷，反映學生的學生演辯能力有所提升。 - 透過同學間演講評賞，導師觀察學生的演辯技巧有所提升。學生懂得欣賞同學的表現及給予意見。 - 參與口才班的學生校內中英文說話考試成績達 80 分以上。 - 教師認為外聘口才班導師能減輕他們的工作量。	- 統計尖子演辯訓練班的出席率。 - 訪問學生或問卷調查。 - 透過校內教師觀察及外聘口才班導師評估學生的演辯能力。 - 透過口才班學生的中文說話評估成績作為評估參考。 - 詢問教師外聘口才班導師後，帶領課外活動的工作量有否減輕	林婉貞老師

19.

項目	關注重點	策略/工作	預期目標	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
繪畫創作班	- 推行全人教育,使學生有多元化發展。 - 培訓本校的繪畫創作成員,提升他們的藝術創作水平及比賽成績。	- 聘請校外資深導師,訓練、組織及指揮本校繪畫。 - 資助在藝術創作方面有潛質的學生,使其能接受系統性的訓練(全年共30節的培訓,)提高他們在藝術創作方面的造詣。	- 提升藝術創作班成員的繪畫水平。 - 分擔教師帶領課外活動的工作量及額外時間帶領學生參與校外比賽,使教師有充足的時間藝術課程或進行與教學有關的工作。	由 9/2019 至 5/2020	繪畫創作班外聘導師的薪金為\$10,000「每堂薪金\$500,全年共20堂,每次1.5小時(20×\$500=\$10,000)」 ----- 此項計劃費用 \$10,000	- 學生有興趣參加繪畫創作班。 - 學生的繪畫技巧有所提升。 - 繪畫創作班整體的繪畫水平有所提升 - 教師認為由外聘導師帶領繪畫創作班可分擔。	- 統計繪畫創作班的出席率。 - 訪問學生。 - 校內教師觀察及外聘導師評估高年級繪畫創作班成員的繪畫技巧。 - 詢問教師外聘導師後,帶領課外活動的工作量有否減輕量有否減輕。	張麗婷老師及余耀祖老師

20.

項目	關注重點	策略/工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
體育舞蹈（拉丁舞）校隊	- 推行全人教育，使學生有多元化發展。 - 培訓本校的體育舞蹈校隊成員，提升他們的跳舞水平。	- 聘請校外資深導師，訓練及組織本校體育舞蹈校隊成員。 - 資助在跳舞方面有潛質的學生，使其能接受系統性的訓練，提高他們在跳舞方面的造詣。	- 提升學生在跳舞方面的興趣及技巧。 - 能以體育舞蹈作出表演。 - 減低教師帶領課外活動的工作量，使教師有充足的時間備課或進行與教學有關的工作。	由 9/2019 至 7/2020	體育舞蹈校隊外聘導師的薪金為\$22,500，「時薪\$750，全年共 20 次練習，每次 1.5 小時 $(\$750 \times 20 \times 1.5 = \$22,500)$ 」 此項計劃費用 \$22,500	- 學生有興趣參加體育舞蹈校隊及能按教練指示運用技巧。 70%學生掌握良好的基本功。 - 教師認為外聘體育舞蹈校隊導師能減輕他們的工作量。	- 統計體育舞蹈校隊的出席率。 - 校內教師觀察及外聘導師評估體育舞蹈校隊成員的水平。 - 詢問教師外聘體育舞蹈校隊導師後，帶領課外活動的工作量有否減輕。	姚靜芝老師

21.

項目	關注重點	策略/工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
心靈繪畫班校隊	- 推行全人教育，使學生有多元化發展。 - 提升學生的藝術素質及創造力，並協助他們以繪畫表達自己的感受和抒發情感。	- 聘請校外資深導師訓練本校心靈繪畫班校隊的成員。 - 資助在繪畫方面有潛質的學生，使其能接受系統性的訓練，發掘他們在繪畫方面的潛能。	- 提升學生在繪畫方面的興趣及技巧。 - 減低教師帶領課外活動的工作量，使教師有充足的時間備課或進行與教學有關的工作。	由9/2019至7/2020	心靈繪畫班校隊外聘導師的薪金為\$30,000，「時薪\$500，全年共20次練習，每次3小時（ $500 \times 20 \times 3 = \$30,000$ ）」 此項計劃費用 \$30,000	- 學生有興趣參加心靈繪畫班校隊。 - 學生的繪畫水平有所提升。 - 教師認為外聘心靈繪畫班校隊導師能減輕他們的工作量。	- 統計心靈繪畫班校隊的出席率。 - 訪問學生。 - 校內教師觀察及外聘導師評估心靈繪畫班校隊成員的水平。 - 詢問教師外聘心靈繪畫班校隊導師後，帶領課外活動的工作量有否減輕。	姚靜芝老師

22.

項目	關注重點	策略/工作	預期目標	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
升中銜接英文課程	- 發展普及式資優教育，發掘學生在英語方面的潛能。 - 培訓六年級學生，提升他們的英語水平。	聘請外藉英語導師教授升中銜接課程，為全級排名首二十之學生(即有能力就讀英中或中中英文班之學生)，介紹多個以英語授課之中學科目，並教授有關科目的英文詞彙。	- 協助六年級學生提升英語水平，增加對英文授課之中學科目的認識，盡早為升中作出準備。 - 減低教師教授升中課程的工作量，使教師有充足的時間備課或進行與教學有關的工作。	由 9/2019 至 5/2020	聘請外藉英語導師 每節\$800，全年共 20 節， 每次 1 小時 (\$800 x 20 x 1 = \$16,000) 此項計劃費用\$16000	80%以上的學生在後測的成績比前測提升。 - 教師認為外聘英語導師能減輕教師教授升中課程的工作量。	- 於課程第一堂進行前測，並在最後一堂進行後測 - 透過訪問六年級英語教師，了解外聘英語導師能否減輕教師教授升中課程的工作量	葉敏眉主任

23.

項目	關注重點	策略/工作	預期目標	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
VEX IQ 培訓班	- 推行全人教育，使學生有多元化發展。 - 培訓本校的 VEX IQ 培訓班成員，提升他們的機械人組裝及操控技巧及比賽成績。	- 聘請校外資深導師，訓練、組織及指揮本校 VEX IQ 培訓班成員。 - 資助在機械人製作方面有潛質的學生，使其能接受系統性的訓練(全年共 20 節的培訓，)提高他們在組裝及操控機械人的技巧。	- 提升 VEX IQ 培訓班成員組裝及操控機械人的技巧。 - 減低教師帶領課外活動的工作量，使教師有充足的時間備課或進行與教學有關的工作。	由 9/2019 至 5/2020	VEX IQ 培訓班外聘導師的薪金為 \$16000「每堂 \$800，全年共 20 次練習，每次 1 小時 15 分鐘 (20×\$800=\$16000)」 此項計劃費用 \$16000	- 學生有興趣參加 VEX IQ 培訓班。 - 學生在機械人組裝及操控方面有所提升。 - 教師認為由外聘導師帶領 VEX IQ 培訓班能減輕他們的工作量。	- 統計 VEX IQ 培訓班成員的出席率。 - 訪問學生。 - 校內教師觀察及外聘導師評估 VEX IQ 培訓班成員在組裝及操控機械人方面的技巧。 - 詢問教師外聘導師後，帶領課外活動的工作量有否減輕。	邱宇深老師

24.

項目	關注重點	策略/工作	預期目標	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
無伴奏合唱小組（高級組）	- 推行全人教育，使學生有多元化發展。 - 培訓本校學生對無伴奏合唱的技巧，提升他們的自信心及藝術水平。	- 聘請校外資深導師，訓練、組織及指導本校無伴奏合唱小組成員。 - 資助在唱歌方面有潛質的學生，使其能接受系統性的訓練，提高他們在歌唱、和音及人聲敲擊方面的造。	- 透過有系統的訓練，讓學生體驗無伴奏合唱的樂趣。 - 提升學生的合作性及演唱技巧。 - 減低教師帶領課外活動的工作量，使教師有充足的時間備課或進行與教學有關的工作。	由9/2019至7/2020	無伴奏合唱小組導師的薪金為\$24,000「時薪\$1000，全年共20次練習，每次1小時 $\$1000 \times 20 = \$20,000$ 此外，比賽及表演前集訓 $\$1000 \times 4 = \$4,000$ 此項計劃費用\$24,000	- 小組成員對無伴奏合唱產生濃厚的興趣。 - 透過觀察，學生的歌唱技巧有所提升。 - 小組成員能參與校內不同的演出，推廣無伴奏合唱予校內師生認識。 - 合唱小組在全港民歌歌唱比賽獲得優異成績。 - 教師認為外聘資深導師能減輕他們的工作量。	- 統計合唱小組的出席率。 - 訪問合唱小組學生。 - 外聘導師評估合唱小組成員的演唱技巧。 - 校內教師評估合唱小組成員在校內演出及校外比賽的表現。 - 訪問教師外聘導師後，帶領課外活動的工作量有否減輕。	陳齊寶老師

25.

項目	關注重點	策略/工作	預期目標	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
英文話劇表演工作坊	- 發展普及式資優教育，發掘學生在英語方面的潛能。 - 提升學生表達和運用英文的自信心，並於學期終結前的成果展中分享所學。	透過不同的英文學習工作坊，發揮學生的創意思維和英語表達的能力，包括： - 英文服飾設計及製作班 - 英文無伴奏合唱 - 英文勁歌齊欣賞	學生喜愛參與英語工作坊，除提升英文表達的能力外，亦能增加創意思維的能力，並於成果展中與家長和同學分享。	學校長假期及六月中至七月初	聘請英語話劇導師 三個英語工作坊 每節 \$850，共 6 節，每次 1 小時 (\$850 x 18 = \$15,300) 預演綵排三小時 \$3,000 設計及租借燈光及佈景 \$15,000 租借音響器材 \$7,000 製作團隊於綵排及表演支援 \$10,000 物資及器材運送 \$2,500 此項計劃費用 \$52,800	- 八成以上參與學生享受各類的英文工作坊，並認同對他們的英文能力有所提升 - 於成果展當天連同小五「提升小學英語水平津貼計劃 2019-2020」的話劇一同演出，並獲得八成觀眾（包括家長和老師）給予滿意至優良的等級	- 統計英文工作坊的出席率 - 訪問參與英文工作坊的學生 - 問卷調查欣賞演出的家長和學生 - 評估學生於成果展的演出	葉敏眉主任