



仁濟醫院蔡衍濤小學

CEG 周年計劃

2020-21 年度

辦學宗旨

秉承仁濟醫院「尊仁濟世」的精神，
實施全人教育，注重學生德、智、體、
群、美五育均衡發展，培養學生明辨是
非、熱愛生命、積極進取及造福社群。

仁濟醫院蔡衍濤小學

CEG 周年計劃

2020-21 年度

主題：品德顯素養 科藝展才能

關注事項：

1. 培養正向價值素養
2. 發展 STEAM 教育
3. 培養多角度思考

項目	關注重點	策略/工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
英文話劇 表演工作坊	- 發掘學生在英語方面的潛能。 - 提升學生表達和運用英文的信心，並於學期終結前成果展示分享。	透過不同的英文學習工作坊，發揮學生的創意思維和英語表達的能力，包括： - 英文服飾設計及製作班 - 英文無伴奏合唱 - 英文勁歌齊欣賞	學生喜愛參與英語工作坊，除提升英文表達的能力外，亦能增加創意思維的能力，並於成果展中與家長和同學分享。	學校長假期或六月中至七月初	聘請英語話劇導師 三個英語工作坊 每節 \$850，共 6 節，每次 1 小時 (\$850 x 18 = \$15,300) 預演綵排三小時 \$3,000 設計及租借燈光及佈景 \$15,000 租借音響器材 \$7,000 製作團隊於綵排及表演支援 \$10,000 物資及器材運送 \$2,500 此項計劃費用 \$52,800	- 八成以上參與學生享受各類的工作坊，並認同對他們的英文能力有所提升 - 於英語日/成果展當天連同小六「提升小學英語水平津貼計劃2020-2021」的話劇一同演出，並獲得八成觀眾（包括家長和老師）給予滿意至優良的等級	- 統計英文工作坊的出席率 - 訪問參與英文工作坊的學生 - 問卷調查欣賞演出的家長和學生 - 評估學生於成果展的演出	葉敏眉 主任

項目	關注重點	策略/工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
VEX IQ 培訓班	- 推行全人教育，使學生有多元化發展。 - 培訓本校的 VEX IQ 培訓班成員，提升他們的編程能力及比賽成績。	- 聘請校外資深導師，訓練、組織及指導本校 VEX IQ 培訓班成員。 - 資助在編程方面有潛質的學生，使其能接受系統性的訓練，提高他們在編程及拼砌機械人方面的能力。	- 提升學生在編程及拼砌機械人方面的能力。 - 提升 VEX IQ 培訓班整體的表演水平。 - 減低教師帶領課外活動的工作量，使教師有充足的時間備課或進行與教學有關的工作。	由 9/2020 至 8/2021	VEX IQ 培訓班外聘導師的薪金為 \$16,000「時薪 \$800，全年共 20 次練習，每次 1 小時」 $\\$800 \times 20 \times 1 = \\$16,000$ 此項計劃費用 \$16,000	- 學生有興趣參加 VEX IQ 培訓班。 - 學生的編程技巧有所提升。 - VEX IQ 培訓班整體的表現水平有所提升。 - 教師認為外聘舞蹈隊導師能減輕他們的工作量。	- 統計 VEX IQ 培訓班的出席率。 - 訪問 VEX IQ 培訓班學生。 - 外聘導師評估 VEX IQ 培訓班成員的技巧。 - 評估 VEX IQ 培訓班在校際比賽的成績。 - 訪問教師外聘導師後，帶領課外活動的工作量有否減輕。	邱宇深老師

項目	關注重點	策略/工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
武術體驗班 及 武術加強訓練班	讓學生體驗中國傳統的「國粹」：武術，增強他們的體能、培養堅毅和自信心，以及加強他們對中國傳統文化和美德。	武術體驗班 - 外聘專業教練於成長課時段輪流教授一至三年班學生，各班全年上兩節。課程包括理論和實踐兩個部份，教授學基本招式和套路的練習。 武術加強訓練班 - 重點培訓學生武術招式，加強教授武德、理論和武術的技巧。	- 學生認識中國武術的歷史 - 對中國武術，包括詠春、洪拳、長拳及太極等有初步的認識。 - 學生學習基本武術招式和基本套路的練習。	由10/2020至6/2021	- 武術體驗班外聘教練(全年28節，上學期14節，下學期14節，每節1小時) 28×\$1,000(節)=\$28,000 - 武術加強訓練班外聘教練(全年共20節，上學期10節，下學期10節，每節1小時) 20×\$1,000(節)=\$20,000 - 兩班合共：48,000 ----- 此項計劃共費用 \$48,000	- 八成學生有興趣參加武術體驗班及武術加強訓練班 - 八成學生認同此活動能提升他們對「國粹」及中國傳統文化的認識 - 八成學生能學習基本武術招式和基本套路的練習。 - 透過觀察及學期終的展演，展示學生的學習成果。	- 學生及教師問卷調查 - 訪問學生 - 教師觀察	葉敏眉主任

項目	關注重點	策略/工作	預期目標	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
柔道校隊	- 推行全人教育，使學生有多元化發展。 - 培訓在校對柔道有興趣的學生，提升學生在柔道運動的技術及知識。	- 聘請校外專業的柔道教練訓練學生的柔道技巧和知識。 - 資助全體對柔道方面有興趣和有潛質的學生，使其能接受系正規的柔道訓練，提升他們在柔道方面的技術和知識。	- 培養學生對柔道的興趣。 - 提升學生的柔道技巧和知識。 - 學生能參加不同的柔道比賽去累積比賽經驗和擴闊視野。 - 學生藉著升帶考核去提升自信。 - 減低教師帶領課外活動的工作量，使教師有充足時間備課或進行與教學有關的工作。	由 9/2020 至 8/2021	柔道教練的薪金「時薪 \$400 全年訓練 20 次練習，每次 1.5 小時 $\\$400 \times 1.5 \times 20 = \\$12,000$ ----- 此項計劃費用 \$=12,000	- 學生有與趣參加柔道訓練。 - 學生能掌握柔道技巧和知識 - 學生有足夠的柔道技巧和知識去參加比賽。 - 學生有自信參加升帶考核試。 - 教師認為外聘柔道教練能減輕他們的工作量。	- 觀察柔道訓練情況。 - 訪問學生。 - 由教練評估及測試學生的柔道技術和知識。 - 觀察學生參加比賽情況、表現及成績等。 - 了解學升帶考核試情況。 - 訪問教師外聘教練後，帶領課外活動的工作量有否減輕。	李錦余老師

項目	關注重點	策略/工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
單車	參與學生接受有系統的訓練，促進有潛質的學生在單車運動的發展。	聘請專業教練分別訓練初級及高級組的學生。 資助在單車方面有潛質的學生，使其能接受系統性的訓練(全年共 96 小時的培訓)，提高他們在單車方面的體能和技術。	- 提高學生對單車運動的興趣及技巧。 - 提高學生騎單車時的安全意識 - 能在比賽取得優異的成績。 - 減低教師帶領課外活動的工作量，使教師有充足時間備課或進行與教學有關的工作。	由 9/2020 至 8/2021	單車隊外聘導師的薪金為\$70,000。 時薪：500 導師：2 名 星期二高級組全年 17 次，每次 2 小時。 星期四初級組全年 20 次，每次 2 小時。使用學校發展津貼導師費 \$30,000，餘額由學生支付，收生至少 16 人才開班。 比賽加時訓練 6 小時 $(\\$500 \times 2 \times 2 \times 37) + (500 \times 2 \times 6)$ $= \\$70,000$ ----- 此項計劃費用 \$70,000	- 學生對單車運動有興趣及做到基本技巧。 - 比賽成績 - 教師認為外聘教練能減輕他們的工作量。	- 觀察上課情況。 - 訪問學生 - 由教練評估，透過訪問教練得出結果。 - 訪問教師外聘導師後，帶領課外活動的工作量有否減輕。	梁卓奇 主任

項目	關注重點	策略/工作	預期目標	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
花式跳繩隊	推行全人教育，使學生有多元化發展。 培訓本校的花式跳繩隊成員，提升他們的表演水平。	聘請校外導師，訓練及組織本校花式跳繩隊成員。 資助在跳繩方面有潛質的學生，使其能接受系統性的訓練(全年共 25 節的培訓)提升他們在花式跳繩方面的造詣。	- 提升學生在跳繩方面的水平。 - 提升他們在身體律動方面的能力。 - 減低教師帶領課外活動的工作量，使教師有充足的時間備課或進行與教學有關的工作。	由 9/2020 至 8/2021	外聘導師的薪金為 \$10,000「時薪 \$200，全年共 25 次練習，每次 2 小時 $(25 \times 2 \times \$200 = \$10,000)$ 此項計劃費用 \$10,000.00	- 學生有興趣參加校隊，並投入訓練。 - 學生的跳繩水平有所提升。其中包括所有同學能掌握第一至三程度 (Level 1-3) 的花式。 - 教師認為外聘導師能減輕他們的 workload。	- 統計隊員的出席率。 - 訪問學生。 - 參與比賽的成績是否有進步。 - 詢問教師外聘導師後，帶領課外活動的工作量有否減輕。	邱達明主任

項目	關注重點	策略/工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
羽毛球校隊	- 推行全人教育，使學生有多元化發展。 - 培訓本校的羽毛球校隊，提升他們的技術水平及比賽成績。	- 聘請李端陽教練訓練羽毛球校隊。 - 訓練有潛質的學生，使其能接受系統性的訓練(全年共30小時的培訓，)	- 提升學生在羽毛球的技術。 - 爭取大埔區男子單打及團體取得好成績。 - 減低教師帶領課外活動的工作量，使教師有充足的時間備課或進行與教學有關的工作。	由2020年10月至2021年6月，為期一年	羽毛球外聘導師的薪金為\$11,250「時薪\$，全年共20次練習，每次1.5小時」 $\$375 \times 20 \times 1.5 = \$11,250$ 此外，訂李福林球場費用 $\$120 \times 20 = \$2,400$ ----- 此項計劃費用 \$13,650	- 學生有興趣參加羽毛球校隊。 - 學生的羽毛球技術有所提升。 - 羽毛球隊能爭取好成績。 - 教師認為外聘羽毛球教練能減輕他們的工作量。	- 統計羽毛球隊隊員的出席率。 - 訪問羽毛球隊學生。 - 外聘導師評估羽毛球隊成員的技術。 - 評估羽毛球隊在校際比賽的成績。 - 訪問教師外聘導師後，帶領課外活動的工作量有否減輕。	黃浩然老師

項目	關注重點	策略/工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
籃球	參與學生接受有系統的訓練，促進有潛質的學生在籃球運動的發展。	聘請專業教練訓練學生。 資助在籃球方面有潛質的學生，使其能接受系統性的訓練(全年共 79 小時的培訓)，提高他們在籃球方面的體能和技術。	- 提高學生對籃球運動的興趣及技巧。 - 能在實際比賽取得優異的成績。 - 減低教師帶領課外活動的工作量，使教師有充足時間備課或進行與教學有關的工作。	由 9/2020 至 8/2021	籃球隊外聘導師的薪金為 \$31,600，教練時薪 \$400， 星期五每節 1.5 小時(共 26 節) 星期六每節 2 小時(共 20 節) $(400 \times 1.5 \times 26) + (400 \times 2 \times 20) = \$31,600$ ----- 此項計劃費用 \$31,600	- 學生熱愛參與籃球訓練。 - 大埔區小學籃球比賽成績。 - 掌握良好的基本功。 - 應用基本的戰術運用。 - 教師認為外聘教練能減輕他們的工作量。	- 觀察上課情況。 - 訪問學生 - 由教練評估，透過訪問教練得出結果。 - 訪問教師外聘導師後，帶領課外活動的工作量有否減輕。	梁卓奇主任

項目	關注重點	策略/工作	預期目標	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
排球隊	- 推行全人教育，使學生有多元化發展。 - 培訓在校三至六年級對排球有興趣的學生，提升學生在排球運動的技術及知識。	- 聘請校外專業的排球教練訓練學生的排球技術。 - 資助全體在排球方面有潛質的三至六年級學生，使其能接受系統性的訓練，提升他們在排球方面的技術和知識。	- 培養學生對排球的興趣。 - 提升排球防守和進攻等各方面的技巧和知識。 - 參加學界比賽，提升比賽合作戰術、團隊精神以及擴闊視野。 - 減低教師帶領課外活動的工作量，使教師有充足時間備課或進行與教學有關的工作。	由 9/2020 至 8/2021	排球教練的薪金「時薪 \$500 全年訓練 30 次練習，每次 2 小時 30 節 X 2 小時 =60 (小時) \$500 X 2 X 20=\$20,000」 比賽前加時訓練 \$500X2X10=10,000 ----- 此項計劃費用 =\$30,000	- 學生有與趣參加排球訓練。 - 學生能掌握排球發球和傳接球等技巧和知識 - 在排球比賽中，學生能應用所學到的技術、合作戰術和比賽規則等。 - 教師認為外聘排球教練能減輕他們的工作量。	- 觀察排球訓練及比賽情況。 - 訪問學生。 - 由教練評估及測試學生的排球技術和知識。 - 訪問教師外聘教練後，帶領課外活動的工作量有否減輕。	李錦余老師

項目	關注重點	策略/工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
乒乓球校隊	- 推行全人教育，使學生有多元化發展。 - 培訓本校的乒乓球隊成員，提升他們的運動水平及比賽成績。	- 聘請校外資深導師，訓練、組織及指導本校乒乓球隊成員。 - 資助在乒乓球方面有潛質的學生，使其能接受系統性的訓練(全年共30小時的培訓，)提高他們在乒乓球方面的投術。	- 提升學生在乒乓球方面的技術。 - 提升乒乓球球隊整體的技術水平。 - 減低教師帶領課外活動的工作量，使教師有充足的時間備課或進行與教學有關的工作。	由 9/2020 至 7/2021	乒乓球校隊外聘導師的薪金為\$10,500「時薪\$350，全年共20次練習，每次1.5小時 $\$350 \times 20 \times 1.5 = \$10,500$ 此項計劃費用 \$10,500	- 學生有興趣參加乒乓球隊。 - 學生的乒乓球技巧有所提升。 - 乒乓球隊整體的技術水平有所提升。 - 教師認為外聘乒乓球隊導師能減輕他們的工作量。	- 統計乒乓球隊的出席率。 - 訪問乒乓球隊學生。 - 外聘導師評估乒乓球隊成員的技巧。 - 評估乒乓球隊在校外比賽的成績。 - 訪問教師外聘導師後，帶領課外活動的工作量有否減輕。	梁文菁老師

項目	關注重點	策略/工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
初級合唱團	- 推行全人教育，使學生有多元化發展。 - 培訓本校的合唱團成員，提升他們的音樂水平及比賽成績。	- 聘請校外資深導師，訓練、組織及指揮本校合唱團成員。 - 資助在音樂方面有潛質的學生，使其能接受系統性的訓練(全年共30節的培訓，)提高他們在音樂方面的造詣。	- 提升合唱團整體的演唱水平。 - 減低教師帶領課外活動的工作量，使教師有充足的時間備課或進行與教學有關的工作。	由 9/2020 至 7/2021	合唱團外聘導師的薪金為 \$31,500「時薪\$700，全年共30次練習，每次1.5小時(30x1.5x\$700=\$31,500)」 此項計劃費用 \$31,500	- 學生有興趣參加合唱團。 - 學生的演唱技巧有所提升。 - 合唱團整體的演唱水平有所提升。 - 教師認為由外聘導師帶領合唱團能減輕他們的工作量。	- 統計合唱團的出席率。 - 訪問學生。 - 校內教師觀察及外聘導師評估合唱團成員的演唱技巧。 - 詢問教師外聘導師後，帶領課外活動的工作量有否減輕。	胡潤勤老師 廖欣薇老師

項目	關注重點	策略/工作	預期目標	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
中樂團 鼓樂精英班 二胡精英班 柳琴精英班 琵琶精英班 揚琴精英班	- 配合藝術教育發展,深化中樂團的演奏水平。 - 配合三年發展關注事項,透過中樂活動提高學生正向價值素養,重點培養校本核心價值:關愛。	- 聘請校外資深指揮,訓練、組織及指揮本校中樂團成員。 - 組織學習不同中國樂器的學生,提供免費樂團校隊培訓。 - 在學習中樂及準備表演的過程中,發揮學生的關愛精神及相關價值素養。	- 提升學生參加中樂團校隊培訓的興趣。 - 提升學生的中樂演奏技巧。 - 參與校外表演或比賽,提升學校形象。 - 提升學生關愛精神及相關價值素養,包括:關心、體諒、寬恕及無私。	由 9/2020 至 8/2021	指揮及導師薪金: 每星期 1 節,每節 1 小時(全年 30 節) 中樂團指揮每節\$665 精英班導師每節\$500 (共 5 班) 指揮時薪\$665x20 節+導師時薪\$500x20 節x5 班 =\$63,300 額外薪金:(加時練習) 指揮時薪\$665x3 節+導師時薪\$500x4 節x5 班=\$10,000 此項計劃費用 \$73,300 (薪金) - \$20,300(收費)=\$53,000	- 百分之七十五或以上學生表示有興趣參加中樂團校隊培訓。 - 學生的中樂演奏技巧提升百分之十或以上,包括拍子、音準、音色及音樂感。 - 中樂團全年出席不少於一次校外表演或比賽。 - 百分之七十五或以上學生在中樂活動的過程中,能做到與校本核心價值:關愛相關的價值素養,包括:關心、體諒、寬恕及無私,所對應的行為指標。	- 透過校內教師及外聘導師觀察,評估學生的演奏技巧。 - 觀察學生是否在適當時候做到相關品德行為指標,包括: - 主動以說話關心團員的心情及需要。 - 覺得其他團員有錯時先想想對方的困難。 - 主動認識其他團員不同之處的原因。 - 難以接受其他團員時先想想對方的優點。 - 包容事情做得不完美的團員。 - 刻意選擇對中樂團有好處的行為。 - 幫助團員時不求任何回報。	胡潤勤老師

項目	關注重點	策略/工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
舞蹈校隊 (高級組)	- 推行全人教育，使學生有多元化發展。 - 培訓本校的舞蹈隊成員，提升他們的藝術水平及比賽成績。	- 聘請校外資深機構的導師，訓練、組織及指導本校舞蹈隊成員。 - 資助在舞蹈方面有潛質的學生，使其能接受系統性的訓練，提高他們在舞蹈方面的造詣。	- 提升學生在舞蹈方面的造詣。 - 提升舞蹈隊整體的表演水平。 - 減低教師帶領課外活動的工量，使教師有充足的時間備課或進行與教學有關的工作。	由 9/2020 至 7/2021	高舞校隊外聘導師的薪金為 \$63,000，時薪 \$700，全年共 30 次練習，每次 2 小時： $700 \times 30 \times 2 = \\$42,000$ 此外，比賽及表演前集訓： $700 \times 15 \times 2 = \\$21,000$ 此項計劃費用： \$63,000 資助金額： \$50,000 $(\\$63,000 - \\$50,000 = \\$13,000$ 餘額由學生支付)	- 學生有興趣參加舞蹈隊。 - 學生的舞蹈技巧有所提升。 - 舞蹈隊整體的表演水平有所提升。 - 教師認為外聘舞蹈導師能減輕他們的工作量。	- 統計舞蹈隊的出席率。 - 訪問舞蹈隊學生。 - 外聘導師評估舞蹈隊成員的技巧。 - 評估舞蹈隊在校際比賽的成績。 - 訪問教師外聘導師後，帶領課外活動的工作量有否減輕。	陳麗紅老師

項目	關注重點	策略/工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
戲劇校隊	- 推行全人教育，使學生有多元化發展。 - 培訓本校的戲劇校隊成員，提升他們的演技水平。	- 聘請校外資深導師，訓練及組織本校戲劇校隊成員。 - 資助在演技方面有潛質的學生，使其能接受系統性的訓練（全年共 32 節的培訓，）提高他們在演技方面的造詣。	- 提升學生在演技方面的水平。 - 減低教師帶領課外活動的工作量，使教師有充足的時間備課或進行與教學有關的工作。	由 9/2020 至 8/2021	戲劇校隊外聘導師的薪金為\$33,600「時薪\$800，全年共 28 次練習，每次 1.5 小時 $(28 \times 1.5 \times \$800 = \$33,600)$ ，另加時訓練 4 次練習，每次 1.5 小時 $(4 \times 1.5 \times \$800 = \$4,800)$ 」及撰寫劇本費用\$3,000 此項計劃費用 \$41,400	- 學生有興趣參加戲劇校隊。 - 學生的演技水平有所提升。 - 教師認為外聘戲劇校隊導師能減輕他們的工作量。	- 統計戲劇校隊的出席率。 - 訪問學生。 - 校內教師觀察及外聘導師評估戲劇校隊成員的演技。 - 詢問教師外聘戲劇校隊導師後，帶領課外活動的工作量有否減輕。	關凱欣老師

項目	關注重點	策略/工作	預期目標	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
資優教育-尖子口才訓練班	選拔小四至小六年級品行、學業及服務方面表現卓越的尖子學生，接受系統素質訓練。	聘請校外資深導師以抽離方式在一般課堂以外進行尖子演辯訓練。	- 透過演辯訓練，提升學生對演辯的興趣及能力。 - 透過同學間演講的欣賞及評鑑，多元化地培養學生不同的共通能力，包括溝通能力、明辨性思考等能力，從而全面提升資優學生的整體素質。 - 透過聘請校外資深導師，減低教師帶領課外活動的工作量，騰出時間備課或進行與教學有關的工作。	由 9/2020 至 7/2021	尖子演辯訓練班外聘導師的薪金為\$16,000 (時薪\$640，全年共 20 節課，每節 1 小時 15 分鐘，\$640×20×1.25=\$16,000)	- 學生有興趣參加尖子演辯訓練班。 - 觀察及問卷，反映學生的演辯能力有所提升。 - 導師觀察學生的演辯技巧有提升。 - 學生懂得欣賞同學的表現及給予意見。 - 參與口才班的學生校內中英考文說話成績達 80 分以上。 - 教師認為外聘口才班導師能減輕他們的工作量。	- 統計尖子演辯訓練班的出席率。 - 訪問學生或問卷調查。 - 透過校內教師觀察及外聘口才班導師評估學生的演辯能力。 - 透過口才班學生的中文說話評估成績作為評估參考。 - 詢問教師外聘口才班導師後，帶領課外活動的工作量有否減輕。	負責人 林婉貞老師

此項計劃費用
\$16,000-

項目	關注重點	策略/工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
舞蹈校隊 (初級組)	- 推行全人教育，使學生有多元化發展。 - 培訓本校的舞蹈隊成員，提升他們的藝術水平及比賽成績。	- 聘請校外資深機構的導師，訓練、組織及指導本校舞蹈隊成員。 - 資助在舞蹈方面有潛質的學生，使其能接受系統性的訓練，提高他們在舞蹈方面的造詣。	- 提升學生在舞蹈方面的造詣。 - 提升舞蹈隊整體的表演水平。 - 減低教師帶領課外活動的工量，使教師有充足的時間備課或進行與教學有關的工作。	由 9/2020 至 7/2021	群舞： 初舞校隊外聘導師的薪金為 \$64,400，時薪 \$700，全年共 33 次練習，每次 2 小時： $700 \times 33 \times 2 = \\$46,200$ 此外，比賽及表演前集訓： $700 \times 13 \times 2 = \\$18,200$ 三人舞： 初舞校隊外聘導師的薪金為 \$58,800，時薪 \$700，全年共 32 次練習，每次 2 小時： $700 \times 32 \times 2 = \\$44,800$ 此外，比賽及表演前集訓： $700 \times 10 \times 2 = \\$14,000$ ----- 此項計劃費用： (群舞+三人舞) \$123,200 資助金額： \$110,000 (\$123,200-\$110,000=\$13,206 餘額由學生支付)	- 學生有興趣參加舞蹈隊。 - 學生的舞蹈技巧有所提升。 - 舞蹈隊整體的表演水平有所提升。 - 教師認為外聘舞蹈隊導師能減輕他們的工作量。	- 統計舞蹈隊的出席率。 - 訪問舞蹈隊學生。 - 外聘導師評估舞蹈隊成員的技巧。 - 評估舞蹈隊在校際比賽的成績。 - 訪問教師外聘導師後，帶領課外活動的工作量有否減輕。	范曉晴 老師

項目	關注重點	策略/工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
獨輪車校隊	- 推行全人教育，使學生有多元化發展。 - 培訓本校的獨輪車隊成員，提升他們的運動水平及比賽成績。	- 聘請校外資深導師，訓練、組織及指導本校獨輪車隊成員。 - 資助在獨輪車方面有潛質的學生，使其能接受系統性的訓練（全年共40小時的培訓，）提高他們在獨輪車方面的技術。	- 提升學生在獨輪車方面的技術。 - 提升獨輪車隊整體的表演水平。 - 減低教師帶領課外活動的工作量，使教師有充足的時間備課或進行與教學有關的工作。	由 9/2010 至 7/2021	獨輪車校隊外聘導師的薪金為\$13,000「時薪\$325，全年共20次練習，每次2小時 $\\$325 \times 20 \times 2 = \\$13,000$ 此項計劃費用 \$13,000	- 學生有興趣參加獨輪車隊。 - 學生的獨輪車技巧有所提升。 - 獨輪車隊整體的表演水平有所提升。 - 教師認為外聘獨輪車隊導師能減輕他們的工作量。	- 統計獨輪車隊的出席率。 - 訪問獨輪車隊學生。 - 外聘導師評估獨輪車隊成員的技巧。 - 評估獨輪車隊在校外比賽的成績。 - 訪問教師外聘導師後，帶領課外活動的工作量有否減輕。	梁文菁老師

項目	關注重點	策略/工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
心靈繪畫班校隊	- 推行全人教育，使學生有多元化發展。 - 提升學生的藝術素質及創造力，並協助他們以繪畫表達自己的感受和抒發情感。	- 聘請校外資深導師訓練本校心靈繪畫班校隊成員。 - 資助在繪畫方面有潛質的學生，使其能接受系統性的訓練，發掘他們在繪畫方面的潛能。	- 提升學生在繪畫方面的興趣及技巧。 - 減低教師帶領課外活動的工作量，使教師有充足的時間備課或進行與教學有關的工作。	由 9/2020 至 7/2021	心靈繪畫班校隊外聘導師的薪金為\$30,000，「時薪\$500，全年共20次練習，每次3小時（ $\$500 \times 20 \times 3 = \$30,000$ ）」 此項計劃費用 \$30,000	- 學生有興趣參加心靈繪畫班校隊。 - 學生的繪畫水平有所提升。 - 教師認為外聘心靈繪畫班校隊導師能減輕他們的工作量。	- 統計心靈繪畫班校隊的出席率。 - 訪問學生。 - 校內教師觀察及外聘導師評估心靈繪畫班校隊成員的水平。 - 詢問教師外聘心靈繪畫班校隊導師後，帶領課外活動的工作量有否減輕。	姚靜芝老師

項目	關注重點	策略/工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
體育舞蹈 (拉丁舞) 校隊	- 推行全人教育，使學生有多元化發展。 - 培訓本校的體育舞蹈校隊成員，提升他們的跳舞水平。	- 聘請校外資深導師，訓練及組織本校體育舞蹈校隊成員。 - 資助在跳舞方面有潛質的學生，使其能接受系統性的訓練（全年共30節培訓），提高他們在跳舞方面的造詣。	- 提升學生在跳舞方面的興趣及技巧。 - 能以體育舞蹈作出表演。 - 減低教師帶領課外活動的工作量，使教師有充足的時間備課或進行與教學有關的工作。	由 9/2020 至 7/2021	體育舞蹈隊外聘導師的薪金為\$22,500「時薪\$500，全年20次練習，每次1.5小時，$500 \times 20 \times 1.5 = \\$15,000$」 此外，比賽及表演前10次練習，每次1.5小時，$500 \times 10 \times 1.5 = \\$7,500$」 此項計劃費用 \$22,500	- 學生有興趣參加體育舞蹈校隊及能按教練指示運用技巧。 70%學生掌握良好的基本功。 - 教師認為外聘體育舞蹈校隊導師能減輕他們的工作量。	- 統計體育舞蹈校隊的出席率。 - 校內教師觀察及外聘導師評估體育舞蹈校隊成員的水平。 - 詢問教師外聘體育舞蹈校隊導師後，帶領課外活動的工作量有否減輕。	負責人 姚靜芝老師 林婉貞老師

項目	關注重點	策略/工作	預期目標	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
無伴奏合唱小組 (高級組)	- 推行全人教育，使學生有多元化發展。 - 培訓本校學生對無伴奏合唱的技巧，提升他們的自信心及藝術水平。	- 聘請校外資深導師，訓練、組織及指導本校無伴奏合唱小組成員。 - 資助在唱歌方面有潛質的學生，使其能接受系統性的訓練，提高他們在歌唱、和音及人聲敲擊方面的造詣。	- 透過有系統的訓練，讓學生體驗無伴奏合唱的樂趣。 - 提升學生的合作性及演唱技巧 - 減低教師帶領課外活動的工作量，使教師有充足的時間備課或進行與教學有關的工作。	由 9/2020 至 7/2021	無伴奏合唱小組導師的薪金為\$20,000「時薪\$1,000，全年共 20 次練習，每次 1 小時 $\$1000 \times 16 = \$16,000$ 此外，比賽及表演前集訓 $\$1,000 \times 4 = \$4,000$	- 小組成員對無伴奏合唱產生濃厚的興趣。 - 透過觀察，學生的歌唱技巧有所提升。 - 小組成員能參與校內不同的演出，推廣無伴奏合唱予校內師生認識。 - 合唱小組在全港民歌歌唱比賽獲得優異成績。 - 教師認為外聘資深導師能減輕他們的工作量。	- 統計合唱小組的出席率。 - 訪問合唱小組學生。 - 校內教師評估合唱小組成員在校內演出及校外比賽的表現。 - 詢問教師在外聘導師後，帶領課外活動的工作量有否減輕。	黃慧儀 老師

項目	關注重點	策略/工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
西樂班及管樂團校隊	- 推行全人教育，使學生有多元化發展。 - 鞏固西樂班(長笛、單簧管、中音色、小號、小號、長號、圓號及打擊樂器)及管樂團的規模。 - 培訓本校的西樂班及管樂團成員，提升他們的演奏水平。	- 聘請校外資深導師，訓練及組織本校西樂班及管樂團校隊成員。 - 資助在音樂方面有潛質的學生，使其能接受系統性的訓練，提高他們在音樂方面的造詣。	- 提升學生在音樂方面的造詣。 - 鞏固西樂班(長笛、單簧管、中音色、小號、長號、圓號及打擊樂器)及管樂團的規模。 - 提升學生在演奏方面的水平。	由 9/2020 至 7/2021	西樂班校隊外聘導師的薪金為\$84,000「時薪\$600，全年共 20 次練習，每次 1 小時 $(20 \times 1 \times \\$600 \times 7 \text{ 班} = \\$84,000)$」 管樂團校隊外聘導師的薪金為\$15,600「時薪\$650，全年共 20 次練習，每次 1 小時 $(20 \times 1 \times \\$650 = \\$13,000)$ 此外，表演前加時訓練 4 次練習，每次 1 小時(4 × 1 × \$650 = \$2,600)」 此項計劃費用 \$99,600 資助金額： \$70,000 (\$99,600-\$70,000=\$29,600 餘額由學生支付)	- 學生有興趣參加西樂班及管樂團校隊。 - 學生的演奏水平有所提升。 - 管樂團整體的演奏水平有所提升。	- 統計西樂班及管樂團校隊的出席率。 - 訪問西樂班及管樂團的學生。 - 校內教師觀察及外聘導師評估西樂班及管樂團校隊成員的演奏水平。	廖欣薇老師 盧穎欣老師

項目	關注重點	策略/工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
繪畫班	- 推行全人教育,使學生有多元化發展。 - 培訓本校的繪畫班成員,提升他們的繪畫及評賞技巧與知識,增取更佳的比賽成績。	- 聘請校外資深繪畫導師、指導本校繪畫班成員。 - 挑選在繪畫方面有潛質的學生,讓學生每星期接受一次(1.5小時)有系統的繪畫學習,提升他們的繪畫技法。	- 提升學生在繪畫方面的技法及作品的鑑賞能力。 - 提升繪畫展覽的作品質素。 - 減低教師帶領課外活動的工作量,使教師有充足的時間備課或進行與教學有關的工作。	由 9/2020 至 5/2021	繪畫班外聘導師的薪金為 \$16,250 [每節課堂薪金\$650,全年共 25 次,每次 1.5 小時 $\$650 \times 25 = \$16,250$] 此項計劃費用 \$16,250	- 學生有興趣參加繪畫班。 - 學生的繪畫技法及評鑑能力得到提升。 - 教師認為外聘繪畫班導師能減輕他們的工	- 統計繪畫班學生的出席率。 - 訪問繪畫班學生。 - 外聘導師評估繪畫班學生的繪畫水平。 - 評估舞蹈隊在繪畫比賽的成績。 - 訪問教師外聘導師後,帶領課外活動的工作量有否減輕。	張麗婷 老師

項目	關注重點	策略/工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
茶藝	- 推行多元化學習經歷，使學生有多元化發展。 - 培訓本校的茶藝成員，提升他們對中國茶文化的認識。	- 聘請校外資深導師，訓練及指導本校茶藝班成員。 - 資助對茶藝有興趣的學生，使其能接受系統性的訓練(全年共 36 小時的培訓)，提升他們在茶藝方面的知識。	- 提升學生茶藝方面的知識。 - 培養學生尊師重道、有禮待人的美德。 - 減低教師帶領課外活動的工作量，使教師有充足的時間備課或進行與教學有關的工作。	由 9/2020 至 7/2021	茶藝外聘導師的薪金為 \$28,800「時薪\$800，全年共 36 堂，每堂 1 小時 \$800×36 堂=\$28,800 ----- 此項計劃費用 \$28,800	- 學生喜歡參加茶藝班。 - 認識中國茶文化及歷史。 - 學生對沖茶、品茶及禮儀有較深入的認識。 - 教師認為外聘茶藝導師能減輕他們的工作量。	- 統計茶藝課的出席率。 - 訪問茶藝學生。 - 外聘導師評估茶藝學員的技巧。 - 訪問教師外聘導師後，帶領活動的工作量有否減輕。	戴志梅老師